

اطلاعات

یادبود۶۵۰۰میلیارد

۶۵۰۰میلیارد؟!

فتح الله املی

رئیس محترم قوه قضائیه اعلام کرد که پیگیری پرونده مطالبات معوق بانکی به این سادگی‌ها نیست و یکی از دلایل آنهم عدم شفافیت خود نظام بانکی است. وی همچنین از پرونده مطالبات معوق یک شخص حقوقی با بدهی ۶۵۰ میلیارد تومانی پرده برداشت که بخش اعظم آن مربوط به تنها یک بانک خصوصی است. از طرف دیگر بدنهٔ کار اخبرای منتشر شده است که ۷۸ درصد مطالبات معوق در اختیار حدود ۱۷۰ نفر است و جالب این که رقم این مطالبات معوق را یک مقام مسئول ۹۰ هزار میلیارد تومان و دیگری تا حتی ۲۰۰ هزار میلیارد تومان اعلام می‌کند. علت این تفاوت فاحش و غیر قابل قبول هم این است که به برخی از این بدهکاران یا وام جددی پس بیشتن از دوام قیلم پرداخته و با وام جدید دیون قبلی را تسویه و بدهکار را از فهرست خارج کرده‌اند و یا اینکه با استمهال یا قرارداده تازه بدهی معوقه و سررسید شده را به عقب انداخته‌اند. لذا دامنه این آمار از ۹۰ هزار ۲۰۰ تا هزار ۲۰۰۰ در نوسان است.

نکته مهم در این باره بی‌توجهی به سازوکار معیوبی است که در نظام بانکی وجود دارد و هنوز که هنوز است اراده و اجماعی برای ساماندهی آن انطور که باید و شاید دیده نمی‌شود. مشکل آنجاست که در این سیستم همین که اعتباری پرداخت شده گویی پرنده‌ای است که از قفس پرنده و پس از آن این بانک است که باید به دنبال این پرنده بدود و نه پرنده‌ای که باید به لانه منتقد باشد.

البته این شرایط در مورد پرداخت‌های اندک و اعتبارات خرد صدق نمی‌کند چرا که به قدر کافی سند و مدرک و ضامن دریافت می‌شود

تا کسی خود بدبختی‌های سرش نرزد اما در مورد پرداخت‌های کلان اینطور نیست. مثلاً در مورد همین طلب کلان ۶۵۰۰ میلیاردی ظاهراً فرد مورد نظر اعدام کرده که توان پرداخت ندارد. بر اساس گفته مسئولان قوه قضائیه نیز وثایق کافی ارائه نشده است. بدهکار هم گفته حاضران به جای بدهی ما به بانک تمام کارخانه‌ها و شرکت‌های ما را به آنها واگذار کنیم. ظاهراً میزان دارایی و اموال طرف مربوطه نیز حتی به تعداد یک پنجم بدهی هم نیست. از همین جا می‌شود فهمید که چرا خود بانک‌ها تمایلی به اعلاام اسامی بدهکاران و با شکایت از آنها ندارند. و از همین جا نیز می‌توان فهمید که چرا هرگز بحران معوقات بانکی پایان نمی‌گیرد

و هر سال و ه‌رماه به میزان آن افزوده می‌شود.

به هر حال اگر همه چیز پیش چشم باید خیلی‌ها ناگزیرند به خیلی از سببالات پاسخ‌بدهند. این که چرا به فلاان و بهلات آن‌ها داده‌اند؟ بر اساس کدام قانون و منتقل و تدبیر اقتصادی و بر اساس دستور چه کسی تن به این کار داده‌اند؟ چرا وقتی بدبختی و یا عدم توانایی فرد یا شرکت مربوطه را دریافتند این اشتباه را چند بار دیگر تکرار کرده و مجدداً اعتبارات تازه‌تر به شخص حقوقی یا حقوقی بد حساب پرداخت کرده‌اند؟ چرا وثیقه مناسب اذکار نکرده‌اند؟ چرا نسبت به دریافت مطالبات خویش اقدامات قانونی و متناسب به عمل نیاورده‌اند؟

در این پرداخت‌ها چه میزان تسکند دخیل بوده است؟ چه کسانی با دریافت رشوه‌ها و کلاه زبیه این پرداخت‌ها را فراهم آورده‌اند؟ و ... دهها سؤال بی‌پاسخ می‌توان مطرح کرد که در صورت علنی شدن و شفاف‌شدن عملکرد نظام بانکی قابلیت طرح پیدا می‌کنند و شساید خود این سیستم و بر حداقل بخش‌هایی از بدنه این سیستم مایل به برآمدنن آن نباشند.

اما طرف دیگر ماجرا این استست که حتی با تغییر مدیران و حتی سبخت‌گردی و نظارت و مراقبت بیشتر مدیران جدید هم این نتیجه می‌رسند که کار با شکایت به فرجامی نمی‌رسد. محاکمه و دستگیر و زندانی کردن بدهکار پولی به بانک بر نمی‌گردد و مشکل اینجاست که اینجا این طلیکار است که باید قربان صدقه بدهکار بود تا بتواند تمام یا حداقل بخشی از طلب خود را دریافت کند. درست مثل زمانی که شما یک فقره چک بی‌محل از کسی می‌گیرید و بعد می‌فهمید که او چندین فقره چک بی‌محل دیگر نیز به این و آن داده و مجبورید این زندان نالداختن طرف و معامله و سازش یا او یکی را انتخاب کنید. فرق اساسی‌یی در این بین وجود دارد اینستست که شما وقتی بدبختی‌ای و یا کلاهبرداری فردی واقع شدید دیگر به او اعتماد نمی‌کنید و پولی تازه‌ای در اختیارش قرار نمی‌دید اما در نظام بانکی چون پول ظاهره مال خودشان نیستست و تقریباً همه از آن سیرده‌های مردم و با بیت‌المال است بارها از این دست اتفاقات می‌افتد و کار به اینجا می‌کشد که هر سال ما شاهد اتفاقات مطالبات معوق هستیم. جالب آنکه هیچ بانکی هم علاوه‌غرم سوء مدیریت‌های آشکار و بدهی‌های کلان ورشکست نمی‌افتد و تازه کلی آدم حقیقی و حقوقی هم هستند که حاضرند میلیارد میلیارد خرج کنند تا جواز تاسیس بانک بگیرند. انواع و اقسام بانک‌های کشور هم بر اساس حساب عملکرد سود و زیان همواره سود ده هستند و در این رکود کسب وکار حسابی جیبی بر پول دارند!

بررسی همین جمع صبدین نشان می‌دهد که اصلاح نظام بانکی در حال حاضر شاید یکی از مهم‌ترین ضرورت‌ها و پیش‌نیازهای دست‌یابی به اقتصاد مقاومتی باشد. با توجه به هزینه پول در این نظام و با توجه به رقم درشت بدهی‌های انباشته معوق و در عین حال سودآوری قابل توجه آنان به خوبی می‌توان دریافت که چنین معجزه‌ای وقتی اتفاق می‌افتد که به نحوه عملکرد سیستم بانکی و فعالیت‌های تجاری و سوداگرانه آنان در بخش تجاری و غیر مولد اقتصادی و حجم گسترده نگهداری آنان و نقش کلیم همین فعالیت‌های به ظاهر قانونی و در اصل غیر مولف و غیر قانونی در بورس بازاری‌های مختلف و تورم و رشد نقدی دارد نیم نگاه بیندازیم. در آن صورت به ریشه و علت یا علل بسیاری از مشکلات اقتصادی و عدم نقش آفرینی مناسب سیستم بانکی در توسعه صنعت، تولید، کشاورزی و تجارت و به خواهم برد.

سئورس سیاسی – اجتماعی:
همایش «تمرکززدایی و ساماندهی پایتخت» صبح دیروز با پیام رئیس‌جمهوری روحانی برگزار شد:
در پیام حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی آمده است:
بی‌شک مطرح‌اساختن انتقال پایتخت پایتختی ساماندهی و تمرکززدایی از تهران در صورت پیگیری جدی می‌تواند در افق‌های زمانی کوتاه‌مدت، میان مدت و بلندمدت، مشکلات و تنگناهای موجود به در حداقل رساند و به شکل مطلوب رفع کند.
وی افزود: ازدحام جمعیت، تمرکز اقتصادی، سیاسی و تجاری، موضوعات محیط زیست شهری، معضل ترافیک، پیاپی بودن شاخص‌های کیفیت زندگی و از همه مهمتر بحران راهبردی زلزله، الزاماتی است که سبب شده، همگان به فکر تهدید جانی و ماله‌های مردم بودن این کشور و فقدان افق‌اندیشی.
پیام رئیس‌جمهوری همچنین زندگی است. انتظار می‌رود این همایش در چارچوب اعتدای اقتصادی زنده‌شده شهری بتواند براساس برنامه و طرح‌های سنجیده و با رویکرد نوینی از تجارب ارزشمند محققان و اندیشمندان و دست‌اندرکاران ام، در تشخیص و تحلیل مسائل موجود در سطح ملی و فراملی، راهکارها و راهکارهای مفیدی ارائه دهد.
امیدوارم در سبایه توجهات الهی و مهربانی‌های و مهرباری شما عزیزان و به پرتو اراده ملی بر مشکلات شهری و زیست‌محیطی فایق آیم و شاهد تحول‌های بزرگ کشور در عرصه‌های گوناگون باشیم.
قلایات: وضعیت محیط زیست تهران را به شرایط سخت و غیرقابل برگشت رسانده‌ام

بنا به این گزارش، دکتر محمد باقر قلی‌ایف شهردار تهران هم با تأکید بر این که انتقال پایتخت براساس اسامی علمی و تجربی امکان‌پذیر نیست، بر ضرورت اصلاح ساختار ادار و اجرایی، توزیع فضایی قدرت از سوی دولت، تفکیک کار ملی و محلی و واگذاری

نماینده مجلس انگلیس: نامه آیت الله خاتمی

نماینده مجلس عوام انگلیس، تحت تأثیر قرار می‌گرفتند. نامه رهبر انقلاب به جوانان غربی را خوانده‌ام و گفت: موضوعات و دیدگاه‌های ما در این نامه به مردم بیشتری در غرب این نامه را مطالعه کنند؛ مطمئناً تحت تأثیر قرار می‌گیرند.

بسه گزارشش مهر، «جورج» این نماینده مجلس در رویکرد منفی رسانه‌های غربی در قبال جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد و گفت: «نماینده انتخاب شده است و اگر غربی‌ها به ویژه جوانان کلاماً از متن نامه آیت الله خاتمی از نامه

هوشتانده‌ای این مطبع می‌شنوند، قطعاً تحت تأثیر قرار می‌گیرند.

نماینده منطقه بردفورد وست از حزب رپبیکت «رشد نشان خاتمی» موضوعاتی که در نامه به آن اشاره شده، به درستی انتخاب شده بود و اگر

بدرستی در غرب می‌توانستند آن را مطالعه کنند مطمئناً از هوشتندی که سرزشتن آن به درشتان رقم

تذوق واژه‌های به کار رفته در آن، خواهد خورد.

حضرت آیت الله خاتمی از دیدار اعضای ستاد بزرگداشت روز ملی مهندس که جبهین انجام شد، با اشاره به دامنه گسترده کار مهندسی و نقش مؤثر مجموعه‌های جوان مهندسی در مقاطع مختلف از جمله در مبارزات انقلابی بودند که نماد نیرو، هنر و نوخ خود را به کار گرفتند و هر روز یک پدیده‌ی نو از این جوان‌های با استعداد بروز می‌یافت.

متن کامل سخنان رهبرمجمع انقلاب به این شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

خیلی خوش آمدید آقایان مسئولان مجموعه‌های مهندسی کشور. درباره مسائل مهندسی، آقای مهندس باهنر مطالب گفتنی را بیان کردند. این گستره عظیم کار مهندسی که البته ایشان تا علوم انسانی هم این را گسترش دادند و دلیل آن را هم مهندسی فرهنگی کشور دانستند - آنجا البته مهندسی به معنای لغوی آن به‌کار رفته، به معنای مهندسی اصلاحی‌خی نیست - ولی خوب، همین مقیاری هم که ایشان شرح دادند، درست است؛ دامنه کار مهندسی در کشور حقاً و انصافاً گسترده‌است و توصیفی که ایشان کردند، توصیف خوبی است؛ پیشنهادهای هم که در خلال نامه من قبلاً هم در این نامه را مطالعه کرده بودم، پیشنهادهای درستی است؛ ما هم تأیید می‌کنیم.

این نکته در زمینه مسائل مربوط به مهندسی‌ساز در بیان ایشان ناگفته ماند و آن نقش مجموعه‌های جوان مهندسی در مسائل انقلاب بود که در دوران مبارزات انقلابی، دانشکده‌های فنی ما در همه جای کشورچوپیشروان مبارزات

پیام های تسلیت آیات عظام ،شخصیت هاومسئولان کشور

به مناسبت در گذشت د دکتر طباطبایی

آیات عظام وحید خراسانی وعلوی گرگانی وآیت الله مسعودی خمینی،علی شمشاهی دبیر شورای امنیت ملی، محمدباقر قلی‌ایف شهردار تهران، سید رضا صالحی امیری رئیس کتابخانه ملی، محمد صادق صالحی منش استنادار قم و نئی چند از شخصیت‌های برجسته علمی، سیاسی، فرهنگی، در گذشتند.
دکترصادق طباطبایی را به حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی، یادگار امام و خاتم دکتر فاطمه طباطبایی، همسر مرحوم حاج سید احمد خمینی تسلیت گفتند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی جماران، حضرت آیت الله العظمی وحید خراسانی در تماس با حجت الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی این ضایعه را به ایشان و بیت معزز امام(ره) به خصوص سرکار خاتم دکتر فاطمه طباطبایی تسلیت گفتند.

در پیام آیت‌الله العظمی علوی گرگانی هم آمده است:

بسم تعالی
قال الله(صلی الله علیه و آله و سلم) «من مات علی حبه آل محمد مات شهید»
مخبر مبارک زنده‌اند و الافاضل حضرت حجه الاسلام و المسلمین آقای سید حسن خمینی دبیر عزه خیر درگذشت دایی گرامی حضرتعالی جناب مستطاب آقای سید صادق طباطبایی رحمه الله موجب تأثر و تألم اینجانب گردید.

اینجانب این ضایعه را به محضر بازماندگان آن مرحوم و خاندان محترم امام خمینی رحمه الله و آیت الله سلطانی رحمه الله مخصوصاً حضرتعالی تسلیت گفته و علو درجات ایشان را از خداوند خواستارم.

در پیام آیت الله روحانیه خمینی آمده است:

«انا لله و انا الیه راجعون»
حضرت حجت الاسلام و المسلمین آقای سید حسن خمینی (دامت برکات)

خبردرگذشت جناب آقای دکتر سید صادق طباطبایی رحمه الله علیه چک بی‌محل از کسی می‌گیرید و بعد می‌فهمید که او چندین فقره چک بی‌محل دیگر نیز به این و آن داده و مجبورید این زندان نالداختن طرف و معامله و سازش یا او یکی را انتخاب کنید. فرق اساسی‌یی در این بین وجود دارد اینستست که شما وقتی بدبختی‌ای

و یا کلاهبرداری فردی واقع شدید دیگر به او اعتماد نمی‌کنید و پولی تازه‌ای در اختیارش قرار نمی‌دید اما در نظام بانکی چون پول ظاهره مال خودشان نیستست و تقریباً همه از آن سیرده‌های مردم و با بیت‌المال است بارها از این دست اتفاقات می‌افتد و کار به اینجا می‌کشد که هر سال ما شاهد اتفاقات مطالبات معوق هستیم. جالب آنکه هیچ بانکی هم علاوه‌غرم سوء مدیریت‌های آشکار و بدهی‌های کلان ورشکست نمی‌افتد و تازه کلی آدم حقیقی و حقوقی هم هستند که حاضرند میلیارد میلیارد خرج کنند تا جواز تاسیس بانک بگیرند. انواع و اقسام بانک‌های کشور هم بر اساس حساب عملکرد سود و زیان همواره سود ده هستند و در این رکود کسب وکار حسابی جیبی بر پول دارند!

بررسی همین جمع صبدین نشان می‌دهد که اصلاح نظام بانکی در حال حاضر شاید یکی از مهم‌ترین ضرورت‌ها و پیش‌نیازهای دست‌یابی به اقتصاد مقاومتی باشد. با توجه به هزینه پول در این نظام و با توجه به رقم درشت بدهی‌های انباشته معوق و در عین حال سودآوری قابل توجه آنان به خوبی می‌توان دریافت که چنین معجزه‌ای وقتی اتفاق می‌افتد که به نحوه عملکرد سیستم بانکی و فعالیت‌های تجاری و سوداگرانه آنان در بخش تجاری و غیر مولد اقتصادی و حجم گسترده نگهداری آنان و نقش کلیم همین فعالیت‌های به ظاهر قانونی و در اصل غیر مولف و غیر قانونی در بورس بازاری‌های مختلف و تورم و رشد نقدی دارد نیم نگاه بیندازیم. در آن صورت به ریشه و علت یا علل بسیاری از مشکلات اقتصادی و عدم نقش آفرینی مناسب سیستم بانکی در توسعه صنعت، تولید، کشاورزی و تجارت و به خواهم برد.

علی اکبر مسعودی خمینی در پیام شمتانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی هم آمده است:

«برادر بزرگوار جناب حجت الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی

با سلام

درگذشت هم انگیز مرحوم دکتر سیدصادق طباطبایی رحمه‌الله علیه‌که از بزرگان صدیق انقلاب و امام (ره) بود و به جناب عالی و والده گرامی و اخوان بزرگوار و مسایر بازماندگان تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت مسألت می‌کنم.

علی ششمخانی – نماینده معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی در پیام شمتانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی هم آمده است:

«برادر بزرگوار جناب حجت الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی

با سلام

درگذشت هم انگیز مرحوم دکتر سیدصادق طباطبایی رحمه‌الله علیه‌که از بزرگان صدیق انقلاب و امام (ره) بود و به جناب عالی و والده گرامی و اخوان بزرگوار و مسایر بازماندگان تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت مسألت می‌کنم.

علی ششمخانی – نماینده معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی در پیام شمتانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی هم آمده است:

انتخابات به مدیریت‌های محلی تأکید کرد وگفت:مجموعه‌مدیریت‌ها و تصمیم‌گیری‌ها به فارغ از این که پول داریم و یا نداریم- نشان می‌دهد این کار امکان‌پذیر نیست-بوت این اشاره به مشکلات موجود در شهر تهران افزود:پیش از ۳۳ درصد جمعیت را در حدود یک درصد وسعت جغرافیایی کشور کمتر کرد.ایم. این حرف به معنای گر آب، خاک، هوا و علوالم و عناصر زندگی در یک محیط است. در این شرایط بهتر تعداد سد بزیم باز هم امکان تأمین آب را نداریم چرا که ظرفیت بیش از اندازه بر این زمین کم‌شمار شده است.شهردار تهران همچنین به موضوع آلودگی هوا و زمین در شهر تهران اشاره کرد و گفت: برای زندگی و پیشرفت برنامه‌ها ما توسعه لازم است اما با این وجود در یک جامعه پیشرفته، هزینه تأکید می‌شود نمی‌توانیم عوالم شهری زیستی را قربانی پیشرفت کنیم. توسعه پایدار درنه‌ای می‌خواهد این حرف را به ما بزند اما در تهران وضع متفاوت زیست را به این شرایط سخت و غیرقابل برگشت رسانده ایم. البته در کنار این چالش بزرگ محیطی زیستی شهر تهران، مشکلات دیگری چون آسایش اجتماعی و مشکلات اقتصادی و فرهنگی را هم داریم.وی با تأکید بر ضرورت حل مشکلات تهران، از انتقال پایتخت و ساماندهی شهر به عنوان دو نگاه مختلف برای حل مشکلات یاد کرد و گفت: اکنون یکی وجود دارد که شهرداری پیش از اندازه و جواز صادر می‌کند اما رسماً این حرف را در می‌کشد چرا که کارآمدی را به اسباب طرح‌های جامع و تفصیلی و حقوق مردم انجام می‌دهیم. قلی‌ایف تأکید کرد: با این وجود به عنوان شهردار تهران در حدود ۶-۶ گذشته اعلام کردم که اگر احساس می‌کنید سامان‌سازی در تهران سبب معضل شده و مرکز درآمد شهرداری هم به ساختار،ساز، است آماده می‌پروانه ساخت و سازی اعم از مسکونی، اداری و تجاری در

اخبار داخلی

رهبر معظم انقلاب:تولیدات جوان‌های مؤمن و با استعداد نباید مقهور واردات شود

بودند؛ بعد از پیروزی انقلاب به خصوص در دوران دفاع مقدس، مهندسین واقعاً آنجا سربازان ازجانب‌گذشته‌ای بودند که همه توانایی خود، نیروی خود، استعداد خود، هنر خود، نوخ خود را به کار گرفتند که ما در جنگ این‌ها را دیدیم. می‌توان گفت هر روزی یک پدیده نو از این جوان‌های با استعداد که رشته‌های مهندسی را طی کرده بودند، بروز پیدا می‌کرد؛ بعد از دوران دفاع مقدس قیامق جوان‌ها، واقعاً سر انسان گیج می‌رود. خوب، حالا آنوقت به بهانه این که جابجانش نشود، پس ما راه را باز کنیم که از طریق جابجانی بعد از دوران دفاع مقدس است باید که ما بتوانیم سودی هم ببریم؛ این به نظر من منطق قوی‌ای نیست؛ کاری کنید که محصولات کشورمقهور واردات نشود. این محصولات همان محصولاتی است که در دلت بخش‌های مختلف بهوسیله جوان‌های بااستعداد ما مردان مؤمن ما، توانای ما، بعضاً نابغه ما دارد به‌وجود می‌آید و تولید می‌شود. این یک نکته است که به نظر من بسیار مهم است.

مسأله اقتصاد مقاومتی هم که اشاره کردید، خوب، از وقتی که این عنوان مطرح شده، شاید هزار مرتبه از طرف مسئولین – با کم و زیادتش – تأیید شده؛ مسئولین مختلف، فعالان اقتصادی، حتی فعالان سیاسی، مسئولین دولتی، مجلس، مرکز گفت‌وگوهای اجتماعی، اقتصاد مقاومتی؛ خوب، خوب است؛ لکن با اسم و با تکرار زبانی هیچ اتفاقی نمی‌افتد؛ هیچ اتفاقی نمی‌افتد. با بردن اسم دارو و تکرار اسم دارو هیچ بیماری خوب نمی‌شود؛ دارو را باید مصرف کرد. شما در مجلس، در دولت نگاه کنید ببینید که واقعاً برای اقتصاد مقاومتی به همان مفهوم حقیقی خودش چه‌کارهایی انجام گرفته و چه کارهایی باید انجام بگیرد. این را

بر گزاری مراسم یادبود حاجیه خانم «سیده فاطمه خاتمی» در یزد

یزد - خبرنگار اطلاعات: مراسم یادبود حاجیه «خانم سیده فاطمه خاتمی» مادر شهید خلیلی و فرزند ارشد آیت‌الله

سیدروح‌الله خاتمی(ره) باحضور مسئولان و علاقه‌مندان به بیت آیت‌الله خمینی، صدفوقی و خلیلی در مسجد روضه محمدیه برگزار شد.

حجت‌الاسلام سیدعلی غریب خلیب و استاد حوزه علمیه در این مراسم گفت: مغفوری که شما می‌دانید مجلس به احترام یک بانوی خدشمنگزار و از شهیدان از بیتی بزرگ و عالم و ارزشمند از نظر علمی و اخلاقی و زمینه‌ای مرحوم آیت‌الله حاج‌سید روح‌الله خاتمی رحمت‌الله علیه تشکیل شده است.

وی افزود: برای انتخاب سوزه این مراسم فکر می‌کردم چسه عنوانی برای این محفل انتخاب کنم، در رابطه با نقش مادر یا همسر ولی باید فراتر از این مسائل بپردازم.

او ادامه داد: خانواده خاتمی رفتارشان مبتنی بر اخلاق است و این خرافات قبل از انقلاب هم در مسیرهای مثبت کام

برمی‌داشت و علیه طاغوت و حکومت‌های طاغوتی بود و در پی این مراسم بود که در این محفل انتخاب کنیم، در رابطه با نقش مادر یا همسر ولی باید فراتر از این مسائل بپردازم.

او ادامه داد: خانواده خاتمی رفتارشان مبتنی بر اخلاق است و این خرافات قبل از انقلاب هم در مسیرهای مثبت کام برمی‌داشت و علیه طاغوت و حکومت‌های طاغوتی بود و در پی این مراسم بود که در این محفل انتخاب کنیم، در رابطه با نقش مادر یا همسر ولی باید فراتر از این مسائل بپردازم.

حوزه علمیه، در ادامه سخنانش با اشاره به این که سه عامل بزرگ اخلاقی ذاتی، وراثتی و اکتسابی به مردم رشد می‌دهد انسان اثرگذار است، افزود: اخلاق ذاتی که معلوم است هر انسانی ذاتاً دارای یک زیبایی و زشتی اخلاقی است و اخلاق وراثتی که امروزه مورد توجه اهل فقه و قلم است و اخلاق وراثتی یعنی اخلاقی نیکوی یک انسان مثل مرحومه سیده فاطمه زهرا، از که از سادات و سلسله جلیله روحانیت بسود، زهد و تقوی و صبر در ناملایمات را از اجدادش به ارث برده بود و در برخورد و قضاوت نشان از این اراده که مردم در معشرت با این خانواده غیر از اخلاق نیکو و ادب چیز دیگری ندیده‌اند.

او اظهار داشت: سوء اخلاق اکتسابی یعنی کسب کردن اخلاقی نیکو با تلاش و تمرین اوج می‌گیرد که این خانم در این خانواده اخلاقی اکتسابی‌اش به اوج رسیده بود و هرکجا می‌رفت ذاتاً دارای یک زیبایی و زشتی اخلاقی است و اخلاق وراثتی که امروزه مورد توجه اهل فقه و قلم است و اخلاق وراثتی یعنی اخلاقی نیکوی یک انسان مثل مرحومه سیده فاطمه زهرا، از که از سادات و سلسله جلیله روحانیت بسود، زهد و تقوی و صبر در ناملایمات را از اجدادش به ارث برده بود و در برخورد و قضاوت نشان از این اراده که مردم در معشرت با این خانواده غیر از اخلاق نیکو و ادب چیز دیگری ندیده‌اند.

او اظهار داشت: سوء اخلاق اکتسابی یعنی کسب کردن اخلاقی نیکو با تلاش و تمرین اوج می‌گیرد که این خانم در این خانواده اخلاقی اکتسابی‌اش به اوج رسیده بود و هرکجا می‌رفت ذاتاً دارای یک زیبایی و زشتی اخلاقی است و اخلاق وراثتی که امروزه مورد توجه اهل فقه و قلم است و اخلاق وراثتی یعنی اخلاقی نیکوی یک انسان مثل مرحومه سیده فاطمه زهرا، از که از سادات و سلسله جلیله روحانیت بسود، زهد و تقوی و صبر در ناملایمات را از اجدادش به ارث برده بود و در برخورد و قضاوت نشان از این اراده که مردم در معشرت با این خانواده غیر از اخلاق نیکو و ادب چیز دیگری ندیده‌اند.

حجت‌الاسلام غروی در پایان سخنانش خطاب به صدا و سیما گفت: پیام مقام معظم رهبری در وصف این مرحومه بیانگر یک عظمت است که باید مورد توجه قرار گیرد. او ادامه داد: وقتی یک شهید مرید می‌شود که می‌میرد می‌نماید، هم به این جهت است که می‌توانیم هیچ تعزیر غرضی نمی‌نمایم و علو درجات برای آن مرحوم و برای جنابعالی را به‌عنوان یک محترم، سالمی و طول عمر و صبر و اجر جزیل از درگاه خداوند متعال مسألت دارم.

محمد صادق صالحي منش در پیام صدفوقی، رئیس مرکز دایره المعارف انسان

شناسی و موزه آثار و نسخ خطی و فرهنگی آمده است: بانوی مجتهده دکتر سید محمد فاطمه سلطانی طباطبایی درگذشتند است.فرزانه دکتر صادق سلطانی طباطبایی را محضر خواهر بزرگوارش و خاندان معظم تسلیت عرض می‌نمایم. هم او که منشأ خدمات بسیار و نمونه عقلانی و خلیق اندیشه‌ای اسلامی بود. خداوند مهربان او را با اجداد طاهرینش محشور فرماید و به بازماندگان صبر و پاداش موهبت نماید.

در پیام هادی زرنندی، تولیت مجتمع دینی فرهنگی امام خمینی(ره) گرامتنامه آمده است:

مخبر مبارک آیت الله حسن خمینی دام عزه

العلی

درگذشت تائزگنج دایی مکرمات مرحوم دکتر صادق طباطبایی فرزند:دکترصادق طباطبایی رحمه‌الله علیه‌که از بزرگان صدیق انقلاب و امام (ره) بود و به جناب عالی و والده گرامی و اخوان بزرگوار و مسایر بازماندگان تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت مسألت می‌کنم.

علی ششمخانی – نماینده معظم رهبری و دبیر شورای عالی امنیت ملی در پیام شمتانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی هم آمده است:

انتخابات به مدیریت‌های محلی تأکید کرد وگفت:مجموعه‌مدیریت‌ها و تصمیم‌گیری‌ها به فارغ از این که پول داریم و یا نداریم- نشان می‌دهد این کار امکان‌پذیر نیست-بوت این اشاره به مشکلات موجود در شهر تهران افزود:پیش از ۳۳ درصد جمعیت را در حدود یک درصد وسعت جغرافیایی کشور کمتر کرد.ایم. این حرف به معنای گر آب، خاک، هوا و علوالم و عناصر زندگی در یک محیط است. در این شرایط بهتر تعداد سد بزیم باز هم امکان تأمین آب را نداریم چرا که ظرفیت بیش از اندازه بر این زمین کم‌شمار شده است.شهردار تهران همچنین به موضوع آلودگی هوا و زمین در شهر تهران اشاره کرد و گفت: برای زندگی و پیشرفت برنامه‌ها ما توسعه لازم است اما با این وجود در یک جامعه پیشرفته، هزینه تأکید می‌شود نمی‌توانیم عوالم شهری زیستی را قربانی پیشرفت کنیم. توسعه پایدار درنه‌ای می‌خواهد این حرف را به ما بزند اما در تهران وضع متفاوت زیست را به این شرایط سخت و غیرقابل برگشت رسانده ایم. البته در کنار این چالش بزرگ محیطی زیستی شهر تهران، مشکلات دیگری چون آسایش اجتماعی و مشکلات اقتصادی و فرهنگی را هم داریم.وی با تأکید بر ضرورت حل مشکلات تهران، از انتقال پایتخت و ساماندهی شهر به عنوان دو نگاه مختلف برای حل مشکلات یاد کرد و گفت: اکنون یکی وجود دارد که شهرداری پیش از اندازه و جواز صادر می‌کند اما رسماً این حرف را در می‌کشد چرا که کارآمدی را به اسباب طرح‌های جامع و تفصیلی و حقوق مردم انجام می‌دهیم. قلی‌ایف تأکید کرد: با این وجود به عنوان شهردار تهران در حدود ۶-۶ گذشته اعلام کردم که اگر احساس می‌کنید سامان‌سازی در تهران سبب معضل شده و مرکز درآمد شهرداری هم به ساختار،ساز، است آماده می‌پروانه ساخت و سازی اعم از مسکونی، اداری و تجاری در

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: می‌توانیم بسیاری از مشکلات منطقه را حل کنیم

اداری و اجرایی ما وجود دارد که همه استعدادها را در کشور کشته و همه ظرفیت‌ها را از بین برده است. تا جایی که باید برای یونجه، کود و چالش شهرداری‌ها یک کشور هم استفاده از رانت ساخت و ساز و است. این با وجود افتخار ما در شهرداری تهران در طول یک دهه گذشته این است که در اقتصاد مقاومتی، شهرداری برای همیشه رانت

ساخت و ساز را تعطیل کرده است. به این معنی که می‌توانیم هیچ ساخت و سازی را در شهر انجام ندهیم. ما را دره شکر نماند. ساخت و ساز در تهران بیش از حد پیشرفت کرده‌است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمعیت در تهران چه در زانو و ولو چه در مهاجرت کند و به ۱٫۷ هم نمی‌رسد، اما سوال این است که وقتی ۶۴۰ کیلومترمربع شهر تهران بیرون می‌رود، آیا ساخت و ساز مجاز است؟ تهران در کثرت است. آیا مهاجرت و جابجایی بالاتر از تهران امکان‌پذیر است؟ تهران در کثرت است.شهردار تهران اظهارداشت: رشد جمع



انالله واناالله راجعون



با نهایت تأسف و تأثر در گذشت عالم ربانی **حجت‌الاسلام والمسلمین حاج سید محمد موسوی مطلق** **ـ پدر شهید سید محمد رضا موسوی مطلق** و امام جماعت مسجد جامع در که را به اطلاع می‌رساند.

مجالس ترحیم آن مرحوم در روز چهارشنبه ۹۳/۱۲/۶ـ از ساعت ۱۰ صبح و شنبه ۹۳/۱۲/۹ بعد از نماز مغرب و عشاءر حسینیه در که و جمعه ۹۳/۱۲/۸ بعداز نماز مغرب و عشاء در مسجد امام زین‌العابدین (ع) قم‌واقع در خیابان چهارم مردان ـ چهارراه سجادیه برقرار می‌باشد.

از طرف بیت آن مرحوم و اهالی در که

انالله و اناالله راجعون

با نهایت تأثر و تألم در گذشت مرحوم **مهندس حاج محمود خبازیان**، از مدیران ارشد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ را به اطلاع می‌رساند.
به‌همین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه۹۳/۱۲/۵ در ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد جامع شهر ک غرب واقع در میدان صنعت مقابل مرکز تجاری میلاد نور منعقد می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

مدیر عامل، اعضای هیئت مدیره، مدیران و کارکنان شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ

انالله و اناالله راجعون



با قلبی آکنده از غم و اندوه در گذشت مادری مهربان و دلسوز، مرحومه مغفوره شادروان **حاجیه خانم اقدس حسنخانی (مطلوبی)** را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس یادبود آن مرحومه در روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۱۲/۶ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجدالنبی (ص) واقع در تهران، کارگر شمالی بالاتر از کووی دانشگاه بر گزار می‌گردد. حضور شما عزیزان و سرورران باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف خانواده‌های: هاشمی، حسنخانی، مطلوبی و سایر وابستگان و آشنایان

یادبود

از شمار دو چشم یک تن کم
و از شمار خرد هزاران بیش



اردبیل – خانواده زار عیان
تسلیت

خانواده محترم د کتر محمد معتقد
با کمال تأسف در گذشت همکار عزیزمان **جناب آقای دکتر محمد معتقد** پدر شهید بزرگوار **مهندس سعید معتقد** و رئیس اسبق بیمارستان شهید چمران را صمیمانه تسلیت عرض نموده در غم شما شریکیم.
دکتر صادقی –دکتر دولتی –دکتر اعرابی –دکتر جلالی –دکتر فرزاد نژاد –دکتر شیرازیان –دکتر کابلی –دکتر شمس برهان –دکتر سیفی –دکتر حسین سمیعی –دکتر میرشاهی –دکتر گلشن دکنر –جیحوی –دکتر یزدی –دکتر شجاع‌نیا –دکتر گودرزی –دکتر ملک –دکتر صولتی –دکتر شیخ‌الاسلامی –دکتر طاهری –دکتر مرشدزاده –دکتر بازقلعه –دکتر عطری –دکتر خالقیان –دکتر محمودزاده –دکتر مالکی –دکتر هداپتی –دکتر وحدت –دکتر خرمی –دکتر رشیقی فیروزآبادی

جناب آقای مهندس نادر جعفری
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت برادرزاده عزیزتان را به حضور حضر تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده‌واز پیشگاه حضرت حق برای آن مرحوم آمزش الهی و علو در جات و برای شما و بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت داریم.

مدیریت و کارکنان

شرکت مهندسین مشاور آب و توسعه پایدار

جناب آقای مهندس نادر جعفری
با اندوه فراوان مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده بزرگوارتان صمیمانه تسلیت عرض نموده‌واز درگاه‌ایزد متعال برای آن شادروان علو در جات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر و شکیبایی آرزومندم.
«سیدمحمود بنی‌صدر»

جناب آقای مهندس محمود و د گری
مدیر عامل محترم
شرکت مهندسین مشاور هراز راه
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت دائی گرامیتان را تسلیت عرض نموده، ضمن طلب غفران الهی برای آن مرحوم، صبر و شکیبایی برای جنابعالی و خانواده محترمتان را از خداوند متعال خواستارم.
بهرام جدی

برادر ارجمند
جناب آقای دکتر عبدالحسین طباطبایی
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت برادر گرامیتان **جناب آقای دکتر صادق طباطبایی** را به جنابعالی و خانواده محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده‌واز خداوند متعال برای حضر تعالی آرزوی صبر و سلامتی داریم.

دکتر ایرج ناظری و بانو

جناب آقای مهندس محمد ابوطالبی
مدیر عامل محترم شرکت دنا هساز
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،از درگاه‌ایزدنمان برای آن مرحوم علو در جات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

گروه بین‌المللی آباد راهان پارس

جناب آقای مهندس عباس ابوطالبی
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،از درگاه‌ایزدنمان برای آن مرحوم علو در جات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

گروه بین‌المللی آباد راهان پارس

در گذشت همسر ارجمندتان **دکتر فیروز شکرزاده** را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گوییم شریک غم شما هستیم.

بیگدلی – گلسرخی

جناب آقای مهندس رودگری
مدیر عامل محترم
مهندسین مشاور هراز راه
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.

جناب آقای دکتر عبدالحسین طباطبایی
جناب آقای دکتر محمدعلی صدر عاملی
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،از درگاه‌ایزدنمان برای آن عزیز از دست رفته غفران و آمزش الهی و برای سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

جناب آقای دکتر حسن ولی‌پور
مدیر عامل محترم
شرکت عمران شهر جدید پردیس
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،از درگاه‌ایزدنمان برای آن مرحوم علو در جات و برای بازماندگان سلامتی و صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

جناب آقای مهندس سید محمود علمائی
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،از درگاه‌ایزدنمان برای آن مرحوم علو در جات و برای بازماندگان سلامتی و صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

هیأت مدیره شرکت سداد

آگهی تغییرات شرکت قوطی‌سازی آلومینوم کاوه سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۶۷۷۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۴۸۹۴۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۰۹ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۰/۰۱ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی تدین و همکاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۵۷۳۳۹۹ به سمت بازرس اصلی و آقای علیرضا خاکی به کم ملی ۰۵۹۰۵۹۰۵۳ به سمت بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت بهراد طب تهران سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۶۷۷۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۴۸۹۴۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۰۲ تصویب ذیل اتخاذ شد:
آقای مجتبی مهرانی کم م ۰۴۸۹۶۵۸۸۶۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای رامین یغمایی کم م ۱۱۱۳۲۰۸۶ به سمت مدیرعامل و آقای احمد دلایی میلان کم م ۹۲۹۴۴۴۶۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای محمدرضا کریمی کم م ۸۱۹۰۸۱۹۰۸ عضو هیئت مدیره و آقای مازیار گران مهر کم م ۱۶۱۶۸۸۲۵۵۵ عضو هیئت مدیره انتخاب شدند
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت با امضای مشترک آقای احمد دلایی میلان و آقای رامین یغمایی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت بهراد طب تهران سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۶۷۷۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۴۸۹۴۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۳۱ و مجوز شماره ۱۳۹۲/۰۴/۰۸ تصویب ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۰۳/۳۱ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت رفاهیات و همکاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۵۷۳۳۹۹ به شماره ثبت ۵۸۹ به‌عنوان بازرس اصلی و آقای مجید قناتی به شماره ملی ۰۷۹۰۳۰۹۱۵۷ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

آگهی تغییرات شرکت بهراد طب تهران سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۶۷۷۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۴۸۹۴۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۳۱ و مجوز شماره ۱۳۹۲/۰۴/۰۸ تصویب ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۰۳/۳۱ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت رفاهیات و همکاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۵۷۳۳۹۹ به شماره ثبت ۵۸۹ به‌عنوان بازرس اصلی و آقای مجید قناتی به شماره ملی ۰۷۹۰۳۰۹۱۵۷ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های موسسه هنرهای تصویری سوره انتخاب شد.
ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

حضرت حجة الاسلام والمسلمین
جناب آقای سیدمحمد خاتمی
بدینوسیله در گذشت همشیره گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت گفته و از خداوند متعال برای آن مرحومه طلب مغفرت واسعه و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر جمیل آرزومندیم.

خانواده آية الله طالقانی

حضرت حجة الاسلام والمسلمین
جناب آقای سید محمد خاتمی
بدینوسیله در گذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت گفته و از خداوند برای آن مرحومه طلب آمرزش و صبر و اجر جزیل برای کلیه بازماندگان تمناّ داریم.

حمید احراری –ابوالفضل بازرگان –محمد بسته‌نگار –محمد حسین بنی‌اسدی –حبیب‌الله پیمان –محمد توسلی –غلامعباس توسلی –محمد مهدی جعفری –حسین حریری –بهمن رضاخانی –حسین رفیعی –رضا رئیس طوسی –محمد جواد رجائیان –تقی شامخی –ابراهیم شاکری –هاشم صابغیان –اعظم طالقانی –طاهره طالقانی –امیر-طیرانی –زرین‌دخت عطائی (سحابی) –نظام‌الدین قهراری –فاطمه گوارایی –محمد محمدی گرگانی –محمد محمدی اردهالی –مرضیه مر تاضی لنگرودی – لطف‌الله میثمی –محمود نکوروح –حمید نوحی –ابراهیم یزدی

جناب آقای سعید صادق‌زاده
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.

از طرف همکاران شما در افست ر تاتیو

جناب آقای دکتر علی نورزاد
معاون محترم وزیر و مدیر عامل
شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت عمو ی گرامی‌تان را تسلیت عرض نموده،از درگاه‌ایزد متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت مینماید.
فریدون خسروخواه – شرکت ابزار خاک

جناب آقای دکتر علی نورزاد
معاونت محترم وزیر و مدیریت عامل
شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده،از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت واسعه‌الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

هیئت‌مدیره و کارکنان

شرکت مهندسان مشاور پاسیلو

آگهی تغییرات شرکت توسعه پارس سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۱۹۰۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۴۸۹۴۱
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۱ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
شرکت گروه توسعه ساختمان تدبیر به شناسه ملی ۱۰۱۰۴۶۳۸۷۰ با نمایندگی سیدعلی لطفی زاده به شماره ملی ۰۵۲۵۰۵۱۰۷ به سمت رئیس هیئت‌مدیره شرکت بهساز گلشانه تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۹۸۰۵۳ با نمایندگی مهدقلی مسعود به شماره ملی ۱۲۸۵۵۶۴۱۹ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت توسعه و عمران امید به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۱۳۳۲۰ با نمایندگی محمد رضا سیفی به شماره ملی ۰۱۳۴۲۵۶۷۷ به سمت عضو هیئت‌مدیره برای بقیه مدت تصدی هیئت‌مدیره انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد تعهدآور و اوراق بهادار و بانکی با امضای متفق مدیر عامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر از اعضای هیئت‌مدیره مشترکاً با مهر شرکت و سایر مکاتبات مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت پیدایش و ساخت ابنیه سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۵۹۵۶۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۹۹۱۶۵۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۳۰ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ادرس شرکت به تهران، پلوار فردوس غربی، نش آتوین باکری، پستلاک ۳۰، واحد ۳۰ کم بدستی ۱۳۴۶۴۶۱۶ منتقل گردید و ماده مربوطه در اساننامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی سارال شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۷۹۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۴۸۶۶۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۱ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۲/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۲/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات حسابرسی و خدمات مالی و ارزی و سفته‌ها، قراردادها، عقود اسلامی و به طور کلی اسناد تعهدآور با مهر سهامی‌داران جهت تعیین گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت معتبر می‌باشد و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا هر یک از اعضاء دیگر به تنهایی دارای اعتبار است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی سارال شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۷۹۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۴۸۶۶۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۱ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۲/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات حسابرسی و خدمات مالی و ارزی و سفته‌ها، قراردادها، عقود اسلامی و به طور کلی اسناد تعهدآور با مهر سهامی‌داران جهت تعیین گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت معتبر می‌باشد و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا هر یک از اعضاء دیگر به تنهایی دارای اعتبار است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

انالله و اناالله راجعون
حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین
جناب آقای حاج سید حسن خمینی دام عزه
با کمال تأثر و تأسف در گذشت **جناب آقای دکتر سید صادق طباطبائی** را حضور جنابعالی و خانم دکتر فاطمه طباطبائی و دیگر اعضای آن خاندان مکرم تسلیت عرض می‌نمایم.

دکتر عبدالرزاق خالقیان

مازبالائیم و بالا می‌رویم
حضرت حجة الاسلام والمسلمین
جناب آقای سید محمد خاتمی
در گذشت همشیره بزرگوارتان را به جنابعالی و خاندان معزز مرحوم آیت‌اله روح‌اله خاتمی و به اقوام و آشنایان و دوستان تسلیت می‌گوئیم.

علو در جات برای ایشان و صبر و سلامت برای شما و فامیل مکرم آرزومندیم.

از طرف یزدی های مقیم قلهک

محمد تقی آیت الهی –فرزین یزدی

سرکار خانم دکتر آرتینا ناصری
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، سلامتی و بقای عمر شما و خانواده محترمتان را از خداوند متعال خواستاریم.

همکاران گروه زنان بیمارستان تریتا

خبر جگرسوز در گذشت ناگهانی جوان ناکام **آرین آدرین** مادر غربت دچار حیرت و پریشانی کرد. بدون شک هیچ کلامی نمی‌توانداز اندوه بیکران مادر داغ‌دیده و خواهر و برادر و همسر و طفلان معصوم آن عزیز از دست رفته بکاهد جز آنکه زبان تمنی بگشاییم و از خداوند بخواهیم به ایشان صبر عنایت فرماید. به خاندان محترم آدرین، صادقی، کاشانیان صمیمانه تسلیت می‌گوییم.

علی اکبر رفوگران و بانو

قابل توجه راکندگان

خرات مجلس ترحیم و بزرگداشت

✱ تالارها

✱ رستوران‌ها

✱ مراکز طبخ غذا

✱ گل‌فروشی‌ها

✱ حکاکان

✱ پارچه‌نویسان

✱ فیلمبرداران و عکاسان

✱ تابلوسازان

✱ ظروف کریه ، ظروف یک‌بار مصرف و ...

برای درج آگهی در صفه ترمیم و تسلیت با شما(ره‌های زیر تماس بگیرید :

۰۱۴-۲۲۲۵۸۰۱۴

۰۲۲۲۳۶۹۴ ✱ **۰۲۹۹۹۴۲۴۹**

۰۲۹۹۹۴۲۶۱

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی سارال شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۷۹۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۴۸۶۶۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۱ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
سرمایه شرکت از مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال تقسیم به ۱۲۰۰۰ سهم ۱/۲۰۰۰۰ ریالی با نام از طریق مطالبات حال شده سهامداران افزایش یافت و ماده مربوطه در اساننامه اصلاح گردید
ذیل دفاتر ثبت جهت افزایش سرمایه در تاریخ فوق تکمیل امضا گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تداوم تجارت سینا شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۷۱۲۹۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۰۸۶۹۷

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای مرتضی بازگانی شماره ملی ۰۰۳۹۸۵۰۹۳۵ به سمت رئیس هیات مدیره – خانم نازنین بازگانی شماره ملی ۰۰۶۶۴۴۳۰۴۴ به سمت نایب رئیس – آقای سینا مذهب یوسفی شماره ملی ۰۹۴۱۲۹۸۰۹۳ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و به طور کلی هر گونه قراردادی که برای شرکت ایجاد تعهد نماید با امضاء دو نفر از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت فراوری ماسه سیلیسی فیروزکوه سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۷۳۷۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۰۷۷۲۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۲ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات حسابرسی و خدمات مالی و ارزی و سفته‌ها، قراردادها، عقود اسلامی و به طور کلی اسناد تعهدآور با مهر سهامی‌داران جهت تعیین گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت معتبر می‌باشد و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا هر یک از اعضاء دیگر به تنهایی دارای اعتبار است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت گروه سرمایه‌گذاری صنایع و معادن فلات
ایرانیان سهامی عام به شماره ثبت ۲۴۴۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۴۹۱۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۵ و **نامه شماره ۱۲۱/۳۶۹۰ مورخ ۹۳/۲/۱۷** **سازمان بورس و اوراق بهادار تصیمات ذیل اتخاذ شد:**

ترازنامه و صورت سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۲/۹/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.
اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال به شرح ذیل انتخاب گردیدند.
«شرکت ره اختران تور شناسه ملی ۰۱۰۳۰۵۳۳۹۰ به سمت عضو اصلی «شرکت نگین شفق سپهر شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۱۱۸۳۸ به سمت عضو اصلی « شرکت بازگانی افق فلات ایرانیان و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۵۵۳۳۴ به سمت عضو اصلی «شرکت صنعتی و معدنی کان سررام شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۲۱۴۵۷ به سمت عضو اصلی «شرکت سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فزارات شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۳۴۱۵۷ به سمت عضو اصلی «شرکت طبیب به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۵۹۲۲۰ به سمت عضو علی‌البدل «شرکت تأمین مواد اولیه فولاد صبا تور شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۶۱۵ به سمت عضو علی‌البدل – مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آرمان نوین رسیدگی شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۱۳۳۳۳۳۳۳ به سمت عضو اصلی و مؤسسه حسابرسی اصول پایه فراگیر شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۷۱۰۶ به عنوان بازرس علی‌البدل تعیین گردیدند.
– روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت کیهان تبادل سهامی عام
به شماره ثبت ۱۴۰۱۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۳۳۲۱۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۲ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت بهروزان حساب به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۹۶۵۴۲ به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی احراز ارقام به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۹۴۷۴۹ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
شرکت پیمان سازان تجارت اطلس به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۹۴۷۴۹ به جهت اخذواردی به شماره ملی ۰۰۵۶۳۷۱۳۰۰ آقای محمدحسین نقدقی به شماره ملی ۰۰۳۹۳۲۰۹۹۵ آقای محسن طالب به شماره ملی ۰۰۳۹۳۱۳۴۶۵ آقای عباس ابوالحسنی اجاققاندی به شماره ملی ۱۳۲۷۰۲۳۴۸۸ برای مدت دو سال به سمت عضو هیات مدیره انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت فولادوان شیر شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۵۷۹۷۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۳۰۴۳۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت سامان پندار به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۵۰۶۹ به عنوان بازرس اصلی و آقای احمدظفر پرنده به کمدملی ۰۴۶۷۵۹۱۳ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
ترازنامه سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۲ به تصویب رسید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران



به پاس چند دهه خدمات و زحمات علی رضا پورامید

موسیقی و رسالت قلم

«محمد رضا ممتاز واحد»

پژوهش در هر عرصه ای حائز اهمیت و مرتبت والایی است؛ بدین جهت که در خصوص شناسایی نقاط مبهم و زوایای نامعلوم آن عرصه پیوسته در کندوکاو است. پژوهش در حوزه



موسیقی از دهه بیست، شکل رسمی و آکادمیک تری به خود گرفت. وجود انواع پژوهش های دانشگاهی، مطبوعاتی (مجلات و جراید) و رسانه ای (به خصوص رسانه رادیو) در این برهه زمانی تا وقوع انقلاب اسلامی، کاملاً فعال و پرتنگ بوده است. اما پس از انقلاب، نگارش و پژوهش در حوزه موسیقی منزلت و مسیری دیگر یافت.

بایستی اذعان داشت که با وقوع انقلاب، فرم اجرای موسیقی کلاسیک ایرانی نسبت به قبل خود (ارکستر موسیقی ایرانی و ارکستر گلهای) تغییر یافت و به شکل دیگری درآمد. هنرمندان و مجریان این روند نیز اغلب از هنرمندان کمتر شناخته شده در میان توده مردم بودند. فضای حاکم و غالب نیز به گونه ای شد که با رویکردی سلبی همراه بود تا جایی که حرمت این هنر را موجب گردید. البته پس از آن فتوای تاریخی، شرایط تا حدودی بهتر شد، ولی محدودیت های ایجاد شده برای این هنر و تغییرات و رویدادهای اخیر موسیقایی، باز هم خلاهای بسیاری را در برداشت. در این مقطع زمانی، نگارش و پژوهش نه تنها در خصوص بسط و گسترش روند تازه موسیقی راهگشا بود بلکه در بیشتر موارد، منشا اثر گردید. یکی از قلم فرسایان پیشکسوت این عرصه و آن دوران، علی رضا پورامید است.

علی رضا پورامید، شاعر، نویسنده، کارشناس و پژوهشگر نام آشنای موسیقی است. پورامید سابقه همکاری با مرکز فرهنگ هنرمندان معاصر و همچنین پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی را با سمت هایی چون «مسئول پژوهش های موسیقی» و «دبیر شورای موسیقی» در کارنامه خویش داراست. همچنین وی فعالیت های پژوهشی و نگارشی بسیاری را در مجلات و جراید عهده دار بوده که به بیش از چند صد مقاله و مصاحبه می رسد.

پورامید در عرصه نگارش و پژوهش صاحب نگاهی تحلیل گرایانه، نقادانه و مسئولانه است. نگاه مسئولانه وی نشأت گرفته از رسالت او در قالب یک صاحب قلم است که به شدت نیز بر آن پایبند بوده و می باشد. نقد و تحلیل نیز، دو عنصر لاینفک در اسلوب نوشتاری — و بیانی — پورامید است. به طور مثال در تحلیل زیبایی و در خصوص مقوله اقتباس می گوید:

«اقتباس پدیده ای از جایی و پیاده کردنش در جایی دیگر، مبتنی بر نگره های فرهنگی نیست و تعارض ایجاد می کند. متأسفانه ما در حال حاضر در موسیقی جهانی و تأثیر گذاری بر فرهنگ موسیقایی مردم جهان کمترین نقش را داریم. اما ذات و سرشت هنرمندان و جوهره موسیقی ایرانی به طور بالقوه قابلیت مطرح شدن در عرصه های جهانی را دارد.»

پس در خصوص بلا تکلیفی کلیت موسیقی کلاسیک ایرانی و نوع نگرش مسئولان فرهنگی، نقدی شایسته را بیان می دارد: «اما در کلیت موسیقی کلاسیک ایران که شامل ارکستر مجلسی، ارکستر فیلارمونیک و دیگر ارکسترها است، نوعی بلا تکلیفی به چشم می خورد. نیروهای بسیار با استعدادی در این

بقیه در صفحه ۴



کشتی شکستگایم، ای باد شرطه برخیز
باشد که باز بینیم، دیدار آشنا را
«حافظ»

نمایشگاه هنرهای تجسمی «کمی پنجره» در برج میلاد تهران

باران مهر، اسفند امسال را بهاری کرد

«هومن ظریف»



این نمایشگاه که شامل آثاری از ۵۶ هنرمند تجسمی در حوزه های خوشنویسی، عکس، نقاشی، مجسمه است، تا پنجشنبه ۷ اسفند ادامه دارد. مراسم اختتامیه و مزایده آثار نیز روز پنجشنبه ۷ اسفند، ساعت ۵ عصر برگزار خواهد شد.

در این نمایشگاه ۷۱ اثر از ۵۶ هنرمند ایرانی به نفع کودکان بیمار نقص ایمنی به فروش خواهد رسید.

هنرمندانی عکاس که در این نمایشگاه حامی کودکان نقص ایمنی بودند: حسن احمدی، مهرداد افسری، سعید براهیمی، ناصر تقوایی، فرید ثانی، امیرحسین حشمتی، ژیل دژم، علی رجبی، یارای علیزاده، مجتبی فلاحی، هانا کامکار، فرزانه کلانتری، احمد مرشدلو، هادی نوید، سید محمد احسان یاسینی و هنرمندان عرصه خوشنویسی: محمد سلحشور، اسرافیل شیرچی، عظیم فلاح، معصومه فلاح، فرد، فرخناز محمدی یکتا، رسول مرادی، محمدرضا میرفندرسکی، شهرزاد نورالهی و هنرمندان نقاش: رامین اعتمادی بزرگ، مرجان آقامیری، هما بذرافشان، امید بنایی، سوسن پدرام، سجاد تاج کی، افسانه تایی، امجد حلبی، ژاد، مریم خزاعی، روشنگ درخشانی، محمد مهدی رسولی، مرتضی رضایی، لیلیا رضوانی، فرشته ستایش، بهمن عبدی، آرام مسلم زاده، مهتا معینی،

بقیه در صفحه ۵

و در این راستا، رسانه ها و طیف دارند تا با پوشش چنین رخدادهای مهربانانه، فتوتی که در عرصه ورزش باستانی ما بوده است را بار دیگر در قامت هنر، احیا کنند. بسیار خوشحالم که در کنار دوستان جدید و قدیم احساس بودن می کنم.

اجرای موسیقی سنتی ایرانی توسط آرش



کامور و دکلمه خانم ژاله صادقیان حسن ختام این افتتاحیه بود. نمایشگاه نیز با حضور چهار تن از کودکان مبتلا به بیماری نقص ایمنی افتتاح شد.

جمعه نخستین روز اسفند، همگام با بارش رحمت خداوندی، باران، برج میلاد شاهد بارش محبت های بی دریغ جمعی از هنرمندان بود. در واقع، نمایشگاهی با بیش از هفتاد اثر هنری در حمایت از کودکان نقص ایمنی برگزار شد. با توای باران رحمت خنده آسان می شود

از خیالت غرق گل خاک بیابان می شود اجرای مراسم افتتاحیه با حضور هنرمندان صاحب نام هنرهای تجسمی با اجرای خانم ژاله صادقیان در برج میلاد برگزار شد. در این مراسم دکتر اصغر آقامحمدی رئیس مرکز تحقیقات نقص ایمنی درباره هزینه های بسیار بالای درمانی کودکان و نیازهای آنها برای شرایط درمانی بهتر صحبت کردند. هر کودک مبتلا به نقص ایمنی به طور میانگین سالیانه چهار میلیون تومان هزینه درمان دارد.

استاد محمد سلحشور چهره ماندگار خوشنویسی که یکی از هنرمندان صاحب اثر در

این نمایشگاه بود ادامه چنین رخدادهایی را نیاز جامعه دانست و هنرمندان را به حمایت از این کار فراخواند. وی در این زمینه گفت: هنرمندان برای تلاش و مساعی نیازمند شناسایی یکدیگرند

نگاهی به فیلم «فرانکی و جان» اثر گری مارشال

یک ترانه قدیمی

«محمد صادقی»

فیلم Frankie and Johnny روایتی ساده و صمیمی از تنهایی انسان هاست. فرانکی (میشل فایفر)، گارسونی است که در یک کافه-رستوران با نام «آپولو» کار می کند.

او زنی تنهاست و دوستان زیادی هم ندارد. به نظر می رسد که غیر از کارش هیچ چیز جدی دیگری در زندگی اش نمی توان یافت. در کارش پرتلاش و سختکوش است و چندان هم اهل سرگرمی هایی نیست که در یک زندگی معمولی می توان سراغ گرفت. شب ها که به خانه برمی گردد، به تماشای پنجره های همسایه های روبرو، و دعوای، سرگرمی ها و زیست های کسالت آوری می ایستد که هر کدام برش هایی از زندگی و روزمرگی هایی هستند که شاید در نگاه

اول، بتوان حدس زد همین موجب شده که او مصمم باشد تا تنهایی خودش را به سادگی از دست ندهد!

جان (آل پاجینو) که در ابتدای فیلم، صحنه آزادی او را از زندان (او به دلیل جعل امضاء ۱۸ ماه در حبس بوده) می بینیم؛ مردی است که پس از وقفه ای کوتاه، و البته با یک بغل کتاب، دوباره پا به خیابان های نیویورک می گذارد و بر اساس تجربه ای که در زندان به دست آورده، در پی شغلی برای گذران زندگی است.

جان در دوره زندان خود، که به تعبیر خودش می توانسته بسیار دشوار طی شود، راهی آشپزخانه زندان شده و با مهارتی که کسب کرده، یک آشپز توانا شده و اکنون با جستجو در صفحه های آگهی روزنامه ها به دنبال کاری مناسب است. روزی که او به کافه آپولو می آید، بلکه شانس خودش را آزموده و استخدام شود؛ همان روزی است که پیش خدمت قدیمی کافه (هلن) ناخوش شده و راهی خانه و سپس بیمارستان می شود.

بقیه در صفحه ۵

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



«گفتگو از: کریم فیضی ۹۴»

زمان فرّار

«چنین اشاره‌ای در زندگی انسانها مشهود است. بنابراین، می‌توان گفت که به‌صورت نسبی می‌توان به «اکنون» اشاره کرد.

نه، من این حرف را قبول ندارم. به زمان حال نمی‌توان اشاره کرد. نسبی هم که شما می‌گویید، در واقع بهتر است بگویید: وهمی! اگر مراد شما از «نسبی» «وهمی» باشد، می‌توان آن را پذیرفت و الاً قابل پذیرش نیست. چون برای اشاره نسبی به زمان، دست‌کم یک لحظه باید بتوان به زمان اشاره کرد تا نسبت و نسبت تحقق پیدا کند ولی ما هرگز نمی‌توانیم به زمان اشاره کنیم، چون زمان اساساً باقی نیست تا ما به آن اشاره کنیم. ذات زمان، فناپذیری است.

«و به عبارت دیگر: زمان فرّار است.

بله، زمان در ذاتش فرّار است، بنابراین، مشاّرالیه واقع نمی‌شود. به همین جهت، اگر شما به جای نسبی بگویید وهمی، آن را از شما می‌پذیرم. ما فقط در وهم می‌توانیم به اکنون اشاره کنیم.

«در واقع اشاره حسی به زمان، ناممکن است و شما آن را رد می‌کنید. اشاره عقلی چگونه؟ آیا می‌توان به زمان اشاره عقلی کرد؟

نه، اشاره عقلی هم ناممکن است، چون زمان بقدری فرّار است که اصلاً وارد حوزه عقل نمی‌شود و به اصطلاح به عقل نمی‌آید. البته کلی عقل یعنی تصور زمان به عقل می‌آید ولی تصور لحظه برای عقل ناممکن است و آنچه ما از زمان حال می‌فهمیم، از وهم ما ناشی می‌شود. زمان حال و لحظه فقط در وهم انسان قابل اشاره است و وهم هم ارزشی ندارد و شما امر موهوم را هیچ وقت معتبر حساب نمی‌کنید.

«حاصل حرف شیخ شبستری این خواهد بود که: تمام زمان، در حال است: همه زمان ازل و ابد در لحظه است و لحظه هم وهمی بیش نیست. آیا معنای این حرف این نیست که زمان موهوم است؟

به یک معنی این حرف درست است و باید طبق دو نتیجه‌ای که گفتیم، بپذیریم که زمان وهمی است ولی ازطرف دیگر، زمان چنان واقعی است که ما قدرت تصورش را نداریم. اشتباه نشود. زمان، در واقع موهوم نیست. بله، ما به این نتیجه رسیدیم که زمان وهمی است، ولی این معنایش این نیست که زمان واقعا موهوم است. زمان به طور واقعی موهوم نیست، به این معنی موهوم است که ما توان درکش را نداریم. چون توان درکش را نداریم، در وهم می‌گنجانیم.

«به عبارت دیگر: ما زمان را موهوم می‌دانیم. خودش وهمی نیست، برای ما وهمی می‌نماید.

مطلب همین است. انسان چون توان ادراک زمان را ندارد، آن را با وهم ادراک می‌کند. پس زمان موهوم نیست بلکه ورای عقل و فهم و ادراک من و شماست. ما زمان را فقط در وهم خودمان می‌توانیم بفهمیم. چیزهایی در دلم هست که اگر بگویم، خواهید نوشت و عده‌ای مرا تکفیر خواهند کرد که: شیخ، پیرانه سر کفر می‌گوید. همین قدر می‌توانم بگویم که این دیدگاه، کاملاً زروانی است. زروان که درباره زمانش اختلاف هست، عده‌ای می‌گویند قبل از زرتشت بوده و گاتها از آن گرفته شده عده‌ای هم می‌گویند که بعد از زرتشت بوده و از گاتها گرفته شده، معتقد بود که: همه چیز زمان است و زمان همان دهر است و دهر هم سرمد است.

ادامه دارد

به بهانه فرهنگی رونمایی از کتاب جدید «اولیس جویس»

قطره‌ای از دریای اولیس



«محمد رضا جیدر زاده»

خصوصاً رویا‌هایی که در آن روح مادرش ظاهر می‌شود. آن دو به خانه می‌روند. ملکن سر میز غذا می‌نشیند. استیون پیاله ریش تراشی را برمی‌دارد و چنان به دست می‌گیرد که انگار بنده‌ای عودسوزی را به کلیسای کاتولیک می‌برد، کلیسایی که خود، بنده انگلستان است، اما پیاله را به ملکن می‌دهد که بنده ایرلند و رسوم جاری در آن است.

ملکن با خواندن تصنیف «مسیح بذله گو» سرگرم می‌شود. استیون می‌گوید: من نوکر دو ارباب هستم، دولت بریتانیا و کلیسای کاتولیک رم. سومی هم هست: ایرلندپربینوا.

تصویرهایی از قرن هفادرت و جلال بنیاد گرایی کلیسای کاتولیک رم ذهن استیون را انباشته می‌سازد. استیون بیرون آمده و به سوی ساحل می‌رود. دو مرد روی صخره ایستاده‌اند. یکی از آن دو در باره نعش مردی که غرق شده سخن می‌گوید و امید می‌دهد که وقتی آب بالا می‌آید نعش را خواهند دید. کشیش پیری لباس هایش را کنار ساحل در می‌آورد تا شنا کند.

استیون معلم است. به یاد مسیح می‌افتد که سایه‌اش بر زندگی مؤمنان و کافران – هر دو – افتاده است و نیز به یاد دشواری اطاعت از دو فرمانروا و اوقصر می‌افتد. ایرلندی‌ها این دشواری را با روح خود حس می‌کنند: اطاعت از حکومت انگلیس و کلیسای کاتولیک رم.

استیون در کلاس درس است. یک معما برای دانش آموزان طرح می‌کند که جواب آن رویاهی است که مادر بزرگ خود را زیر بته درختی خاک می‌کند.

پسرکی زشت و شلخته، دفتر حساب خود را نشان معلم می‌دهد. استیون با خود می‌گوید حتماً پسرک برای مادرش ارزش دارد. شاید مهر مادری، حقیقی ترین چیز زندگی باشد. به یاد طعنه ملکن می‌افتد که گفته از راه جبر ثابت می‌کنند نوه هملت پدر بزرگ شکسپیر است.

استیون هنگام حل کردن مساله حساب پسرک زشت و شلخته، نگاهی به او می‌اندازد و کودک خود را در او می‌بیند به همین قناسی. استیون به دفتر مدیر مدرسه می‌رود. همه چیز مثل روز اولی است که با مدیر چک و چانه می‌زد. نشانه‌های تشکیلات دولت و دین را در آنجای می‌بیند: سینی سکه‌های دوران استوارت، گنجینه پستی که انگلستان از لجنزار ایرلند ربوده است به همراه دوازده قاشق که دسته‌هر کدام از آن‌ها به شکل یکی از حواریون عیسی است.

آقای مدیر می‌آید و حقوق استیون را می‌پردازد اما سفارش می‌کند پول هایش را پس انداز کند. به قول شکسپیر: «کیسه‌ات را پر از پول کن»! اما استیون یادآوری می‌کند که این سخن شخص دیگری است، نه شکسپیر. آقای مدیر، کامیابی و قدرت انگلیسی را در این می‌داند که در باره پول احتیاط می‌کنند و همیشه افتخارشان به آن است که در عمرشان قرض نکرده‌اند. اما استیون به یاد بهک‌های هایش می‌افتد. سپس با هم در باره تاریخ بحث می‌کنند. استیون اعتقاد دارد که: تاریخ کابوسی است که سعی می‌کنم از آن به دور آیم.

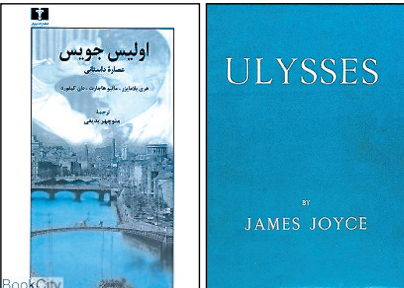
اما از نظر مدیر مدرسه، تاریخ حرکتی است در جهت تجلی خلواوند. سپس می‌کوشد با آوردن نام زنان و سوسه‌گر و خیانتکار تاریخ، نتیجه‌ای اخلاقی بگیرد...

«یک روز از عمر آقای بلوم در وین»... سپس آن را با یکی از شخصیت‌های داستان «سیمای مرد هنرمند در جوانی» در هم آمیخته و با هنرمندی تمام، رمانی تاریخی و ماندگار به ادبیات جهان تقدیم می‌کند.

داستان اولیس، ریشه در اساطیر یونانی به خصوص «اودیسه هومر» دارد و سپس با گذر از ادبیات شکسپیر، با استادی نویسنده، به سندی ماندگار از تلفیق زیبایی ادبیات عهد عتیق با ادبیات عهد جدید مبدل می‌شود.

داستان اولیس در روز شانزدهم ژوئن ۱۹۰۴ که در ایرلند «روز بلمزی» نامیده شده، رخ می‌دهد؛ در حالی که فقط سه شخصیت شامل دو مرد و یک زن، کانون اصلی رمان هستند و از ابتدا تا انتها، خواننده را با خود به وقایع آن روز می‌برند.

اما همین داستان ساده، دارای ۲۰۰۰ اسم خاص و شرح چندین اپرا و ارائه ۳۰۴ ترانه و سرود و ۵۲ شعر عامیانه است. متنی بلند که لبریز از ابهام‌های واقع گرایانه و تک



گویی‌های درونی است. رمانی طولانی که برای فهم هر بخش یا فصل آن باید خواننده حداقل سه بار متن را بخواند تا متوجه داستان شود.

رمان این چنین آغاز می‌شود:

«ساعت هشت صبح روز شانزده ژوئن ۱۹۰۴ است. روز یا تقلید مسیح‌ه امیزی از مراسم عشاء ربانی آغاز می‌شود. خانم ملکن چاق و قره، به باهت ادای کشیشی را در می‌آورد که به سوی محراب می‌رود و ضمن آنکه دعا می‌خواند، یک پیاله ریش تراشی را مانند جام شراب عشاء ربانی، سردست بلند می‌کند...

...ملکن با دایه‌های خود حالت جدی استیون، روشنفکری او و تعصب دینی پیشین او را مسخره می‌کند. ملکن سپس استیون را سرزنش می‌کند که چرا به خواهش مادرش در بستر مرگ عمل نکرده و زانو زده و دعا نکرده است.

استیون ناراحت است. ملکن از او می‌پرسد چرا دلخور است؟ استیون در پاسخ می‌گوید که در اولین روزی که پس از مرگ مادرش به خانه رفته شنیده که ملکن به مادر خودش می‌گوید که مادر استیون «سگ مرده» شده است. ملکن با بهانه تراشی و حرف‌های کلی پاسخ می‌دهد: مرگ چه اهمیتی دارد؟ هر روز هزاران هزار نفر می‌میرند، اما آنچه غم‌انگیز است خودداری استیون از زانو زدن و دعا کردن به خواهش مادرش است. او به استیون می‌گوید که از غم و غصه دست بردارد. استیون به یاد لحظات آخر عمر مادرش می‌افتد سپس چیزهایی از زندگی مادرش را به یاد می‌آورد

به چوپان تعارف می‌کند تا نان خورش چوپان شود، باید چوپان هم بَرّه‌ای به باغبان تقدیم کند. خب کدام عقل سلیم حکم می‌کند که در برابر دسته‌ای تره، بَرّه‌ای هدیه کنند؟! غرض این است که اگر کسی چیزی را به تو هدیه کرد، تو هم هدیه‌ای بهتر تقدیمش کن. پیامبر (ص) فرمود: اگر کسی به شما هدیه‌ای داد، هدیه‌ای بهتر تقدیمش کنید و اگر نتوانستید، خوب تقدیر و تشکر کنید.

مار، پوست خود را ول می‌کند، خوی خود را ول نمی‌کند!

مار، نماد حرکت و پویایی است و در فارسی به شخصی بیمار و کرخ و بیمار (بی‌حرکت) می‌گویند. در گذشته‌های دور و امروزه‌روز، در برخی از کشورهای فارسی زبان، به مریض خانه، مارستان می‌گفتند و می‌گویند؛ یعنی جای سالم شدن

جیمز جویس نویسنده بزرگ سده بیستم زمانی که یک مترجم جوان فرانسوی از او خواست تا طرح رمان بزرگ «اولیس» را برای ترجمه در اختیارش بگذارد، جویس تکه کوچکی از طرحش را می‌دهد و به مترجم جوان می‌گوید: اگر کل طرح را بدهم جاودانگی آن از دست خواهد رفت...

رمان بزرگ «اولیس» به راستی برای جهان ادبیات یک طرح جاودانه است. طرحی ماندگار از تیلور ذهنی نویسنده‌ای بزرگ که هنوز هم ابعاد ناشناخته آن کشف نشده است.

اولیس به معنای «این است بدن من» است و جمله‌ای است که عیسی مسیح در آخرین شام خود به هنگام دادن یک تکه نان به یکی از حواریونش، گفته است. این رمان را شاهکار ادبیات مدرن نامیده‌اند و در صدر فهرست یک‌صد رمان برتر تاریخ ادبیات قرار دارد.

اخیراً کتاب «اولیس جویس» به عنوان عصاره داستان، با ترجمه منوچهر بدیعی توسط انتشارات نیلوفر روانه بازار کتاب کشورمان شده است.

گفتنی است که رمان اولیس، چند سال پیش به طور کامل ترجمه شده، اما هنوز مجوز انتشار نگرفته است. این رمان ۱۵۰ هزار کلمه دارد و تعداد لغاتی که در آن استفاده شده، به ۳۰ هزار کلمه می‌رسد. در چاپ‌های مختلف در جهان، بین ۶۴۴ تا ۱۰۰۰ صفحه دارد و به ۱۸ فصل یا اپیزود تقسیم می‌شود.

این کتاب، منشأ مناقشه‌ها و موشکافی‌های بسیاری واقع شده است؛ به خاطر تکنیک مدرن «سیلان ذهنی» که در اولیس به کار رفته و نوع نوشتارش که مملو از ابهام، طنز و کنایه است.

داستان رمان اولیس در یک روز در «دوبلین» می‌گذرد. روز خاصی که سرتاسر ایرلند را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد و زندگی مردم مورد کنکاش قرار می‌گیرد؛ آنهم با طنزی حیرت‌انگیز که فهم داستان را برای همگان، سخت و دشوار می‌سازد.

جیمز جویس در دوم فوریه ۱۸۸۲ در دوبلین متولد شد و در ۱۳ ژانویه ۱۹۴۱ در زوریخ درگذشت. او به دوبلین علاقه شدیدی داشت و تمام آثارش در حواشی این شهر ایرلندی می‌گذرد. خودش در این باره گفته بود: «اگر بتوانم در باره دوبلین بنویسم و قلبش را تسخیر کنم، می‌توانم وارد قلب شهرهای جهان شوم...»؛ که این چنین هم شد و جویس با نوشتن رمان اولیس، قلب تمامی جهان را تسخیر کرد.

نخستین رمان این نویسنده در سال ۱۹۱۶ به نام «پرتله‌ای از مرد هنرمند در جوانی» منتشر شد؛ در حالی که او قبل از آن در سال ۱۹۱۴ نمایشنامه «تبعیدی‌ها» را منتشر کرده بود.

این نویسنده، در سال ۱۹۱۸ مجموعه داستان «دوبلینی‌ها» را نوشت تا این که در سال ۱۹۲۲ رمان اولیس را منتشر کرد و پس از وقفه‌ای هفده ساله، آخرین رمانش با نام «رستاخیز فینیکان» منتشر شد.

داستان اولیس، در ظاهر یک قصه ساده است. جویس ابتدا آن را به صورت داستانی کوتاه به عنوان بخشی از مجموعه داستانی «دوبلینی‌ها» منتشر می‌کند. آنهم با عنوان



«محمد رضا جیدر زاده»

از باغبان تره، از چوپان برّه!

«از باغبان تره، از چوپان برّه»، در حقیقت تداعی کننده داد و ستد است. یعنی وقتی از کسی توقعی داری، باید توقع او را هم برآورده کنی. همیشه دست بگیر نداشته باشی، بلکه باید تو هم دست به جیب شوی!

تره، سبزی خوردنی است که در کنار سایر سبزیجات رشد می‌کند. وقتی باغبان، دسته‌ای از آنرا

و حرکت کردن. وسیله دفاعی این خزندگان – بعضاً هولناک – نیش و زهر کشنده آنهاست که در برخی مواقع فوراً باعث مرگ می‌شود. مارها سالی یکبار پوست می‌اندازند؛ یعنی از پوست اولیه خارج می‌شوند و با پوستی تازه به زندگی ماری خود ادامه می‌دهند. با همان صلابت و نیش و زهر کشنده! مصداق این مثل، افراد ستمگر، بدکار و پستی هستند که بر اثر نوبت کیسه شدن، لباس و جامه فاخر و تازه به تن می‌کنند ولی خلق و خوی بد و کهنه خود را دور نمی‌اندازند و همچنان حفظ می‌کنند.

در این موقع است که برخی با تعریض می‌گویند: «مار، پوست خود را ول کرد، ولی خوی خود را ول نکرده است.» مشابه این مثل، الاغی است که الاغ‌دار، جل او را عوض و نو می‌کند ولی صاحب جل نو (خر) همچنان الاغ مانده و می‌ماند.



درد محضر مشفق

«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش دوم

❖ قالی بافی حرکت و ریتم خاصی داشت؛ یعنی قالی بافان در اثر مهارتی که پیدا می کردند، حرکات دستشان سریع می شد و هنگامی که انگشتانشان تارهای قالی را برای گره زدن انتخاب می کرد و پس از گره زدن، شکل کار آن قدر موزون می شد که وزن خاصی در ذهن القا می شد.

بعضی وقت ها هم کارگران قالی باف شعرهایی را با خود زمزمه می کردند و گاه استاد قالی باف که چند شاگرد را زیر نظر داشت، با کلامی موزون شاگردان را در انتخاب رنگ و دقت عمل در کار راهنمایی می کرد. آیا شما هم خاطراتی از این دست را در ذهن دارید؟

– در این مورد اشاره می کنم که مادرم سواد فارسی نداشت، اما تعداد زیادی از غزل های نساب حافظ و همچنین تعدادی از آیات قرآن مجید و داستان های جذاب و شنیدنی از ائمه اطهار (ع) را در حافظه داشت که این اشعار و آیات را برای سرگرمی من و سایر بچه ها با لحنی زیبا می خواند.

هنگام بافتن قالی نیز شعرهای حافظ را زیر لب زمزمه می کرد و گاه آیات قرآن را. این زمزمه ها در ذهن من تأثیر می گذاشت و برای شنیدن آن علاقه نشان می دادم و حالا می گویم که جاذبه هایی که در آن زمزمه ها وجود داشت، در دل و جان من ریشه کرد و روی من تأثیر فراوان گذاشت.

زمانی که در دبستان و دبیرستان مشغول به تحصیل بودم، آثار خود را نشان داد و کم کم حال و هوای سرور در ذهنم شکل گرفت که درباره آن و در جای مناسب خود صحبت خواهم کرد.

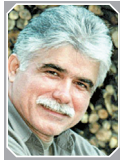
و اما از پدرم بگویم. پدرم نیز در سه رشته استاد بود: اول، رشته ریخته گری شانه های قالی که تمام لوازم آن را از قبیل دنده و دسته شانه خود انجام می داد.

دوم، ساخت انواع ابزار آلات و وسایلی که از آهن تهیه می شد، که یک نمونه آن زنجیرهایی بود که برای دسته های زنجیرزنی در محرم استفاده می شد. پدرم روی دسته زنجیرها، نقش های زیبایی را حکاکی می کرد که مورد توجه عموم بود و امروز تعدادی از آنها در کاشان موجود است و جزو اشیاء عتیقه به حساب می آید و گران قیمت است.

سوم، این که پدرم در ساختن نوعی مرکب استاد بود که علم آن را از پدر خود آموخته بود. به خاطر دارم که استادان خط از شهرهای مختلف به کاشان می آمدند و برای تهیه آن مرکب به پدرم مراجعه می کردند. هنوز که هنوز است، بعضی از هنرمندان هم سن و سال من که در کاشان اند، گاهی که فیض دیدارشان به من دست می دهد، از هنر پدرم تعریف و تمجید می کنند و معتقدند که کیفیت ساخت مرکب های پدر، حتی از مرکب های معروف چین کمتر نبود که متأسفانه من و برادر بزرگترم از آموختن هنرهای پدر در اثر بی توجهی خود، بهره ای نبرديم.

❖ هر یک از شهرهای کشورمان، دارای ویژگی های خاصی است و بدیهی است کاشان به دلیل بافت کویری، وضعیت تاریخی، قدمت و برخی از ویژگی های دیگر که تنها در همین شهر و اطراف آن باید به جست و جویش پرداخت، از اهمیت ویژه ای برخوردار است. اگر مایل باشید، ویژگی های کاشان را بیش تر از زبان شما بشنویم.

ادامه دارد



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «آفتابه شاد» / محمدرضا طاهرنسب / نشر نورهان اهواز ۱۳۹۲

طنز دوزنقه از کله مسطح

توضیح لازم:

هرچند که «آفتابه» در طول تاریخ، فی نفسه چیز بدی نبوده است و در عصر تکنولوژی و اینترنت هم کماکان طرفداران خاص خودش را دارد و گاهی هم «آفتابه آید دلیل آفتابه!»؛ اما از آنجا که ما بیش از حد حساس و در حد سواس، میان «آفتاب طنز» و «آفتابه طنز (نه طنز)» نسبت و سنجیت درخوری قائل نمی باشیم؛ فلذا برای اولین بار در این ستون، استثنائاً و جسارتاً و با کسب اجازه غیابی و ضمنی از جناب اکسیرحیات شعرفرانو، و ایضاً طنزپردازخوشفکر و با استعداد و صاحب اصلی کتاب که به ایشان ارادت داریم، از چاپ طرح روی جلد – که آفتابه ای در اندازه های درشت و نه الزاماً درست است! – خودداری می کنیم.

نشد و بدون این که این طنز شوخ و وحشی مدیریت شود، نیمه راه رها شد و بی آنکه به ژانری بدل شود، دستمایه و ویژگی اصلی شعر فرا نو شد و به راه خود ادامه داد. بررسی تک تک شعرهای این مجموعه و تعمق برطنز مرموز و پست مدرن آن، هنر طاهرنسب را در رسیدن به تعالی آن رهنمون می سازد. طاهرنسب شاید خیلی زخم زبان شنیده و گاه دق کرده و گاه خندیده؛ اما باید خودباوری و اعتماد به نفس خود را فراموش نکند. او به طنز تند رسیده است که فلافل تند و تیز اطراف پل سفید به آن نمی رسد. باید که مقاوم و استوار به طنز توفانی خود ادامه بدهد تا روزی که مخاطب خاص خود را بیابد. شاعران زیادی از اهواز و باغ ملک تا انتهای لوله های نفت به این زبان رسیده اند. اگر این زبان تلطیف یابد، ساده و روان شود، رابطه کلمات و آشوب سطرها مدیریت شود، خود را نشان خواهد داد.

به نمونه ای از کتیبه های طاهرنسب توجه فرمائید:

آنچه در آسمان می رود/ نه بابائیل است با سورتمه و گوزن/ نه فرشته ای به نام جبرئیل/ و نه هواپیمای مسافربری هما. آنچه در آسمان می رود/ شانپازره دست آموز ابوسعید ابوالخیر است.

طنز طاهر طاهرنسب، از مهندسی کلمات و چینش دقیق، همراه با تفکری والا حاصل می شود. شعر او در عین بی نظمی، دارای نظم است:

آسمان را مسطح کردم/ و دریاها را مسطح کردم/ و انسان را مسطح کردم/ بر هر جنبیده، کله ای مسطح نهادم/ آنگاه در خمرهای کوچک گوشواری یافتم/ نه متعلق به زنان بهشت/ نه مربوط به جنبش های دهه ۶۰/ آن روز تنها بودم/ آن روز را مسطح کردم/ و نامش را جمعه نهادم.



احسان فرزند

«مرغ سحر» ناله سر کن...

«اسماعیل کله» یکی از اشرار سابق جنوب تهران که سال های سال در زندان خاطرات رفت و آمدهای خود با این خواننده و دیگر خوانندگان کوچه بازار را نوشته در این باره یادآوری کرده است که یک بار هم ماموران کلانتری شوش به سراغ عباس قادری خواننده کوچه و بازار آن روزگار در کارخانه روغن نباتی قو (چهارراه خزانه) که محل کار او بودند رفتند و او را خواستند و تذکر کتبی و شفاهی به او دادند که دیگر ترانه «مرغ سحر» را تسو کافه دوکولوس اجرا نکند. او هم بی چون و چرا پذیرفت!



استاد ملک الشعراء بهار



استاد نی داوود

این ها را برایتان گفتم که بگویم این ترانه، تنها یک ترانه فاخر و رجال پسند و نخبه پسند نبود، بلکه ریشه در مردم دوانده بود و برغم آن که صفحه اش خیلی دیر به بازار آمد، اما با اجراهای صحنه ای میدانی مکرر بر سر زبان ها افتاده بود.

البته می گویند خواندن همین ترانه مرغ سحر بود که باعث شد متولی وقت حرم عبدالعظیم حسنی شهر ری اجازه دهد که جنازه داوود مقامی که در ۲۲ اسفند ۱۳۵۰ به دلیل عارضه سرطان درگذشته بود، در آنجا دفن شود هر چه بود، آن خدا بیمارز نیر بخشی از تاریخ موسیقی کوچه بازاری و فولکلور مردم تهران در آن روزگار بود که در زمان حیاتش موفق به خواندن ۳۹ ترانه شد که اکثر صفحه های آن نیز همواره در ردیف پرفروش ترین صفحه های کوچه بازاری قرار داشتند، از جمله ترانه های قلب محزون، یتیم، مرغ سرگردان، منصوره، افسانه، آخدا، آرزوی دیدار، عروس

از این شماره به بعد می خواهیم از ترانه ای برایتان حرف بزنم که شما در گذشته و امروز هر سن و سالی که داشته باشید حتماً یک بار آن را زیر لب زمزمه کرده اید و آن ترانه «مرغ سحر» است، ترانه ای تاریخی و خاطره انگیز که بسیاری از کارشناسان حوزه موسیقی معتقدند مسیر موسیقی ایران را تغییر داد و با همین ترانه بود که برای نخستین بار یکی از بانوان عهد قاجار توانست رسماً به حوزه خوانندگی وارد شود و اساس خوانندگی برای بانوان در ایران را بنیانگذاری کند که البته از همان روزگار مخالفان و سرسختان زیادی هم داشت و هنوز هم دارد!

با این حال ترانه «مرغ سحر» استاد نی داوود با شعری از ملک الشعراء بهار را تنها مرحوم قمرالملوک وزیری اجرا نکرد، از آن زمان تاکنون هرکس به عنوان خواننده به تمرین آواز پرداخته و یا فرصت روی سن رفتن و میکروفن به دست گرفتن را پیدا کرده است، یک یا چند بار این ترانه را اجرا کرده است.

عجیب است که این ترانه که از دیرباز در ردیف ترانه ها و آثار فاخر موسیقی اصیل ایرانی به حساب می آمده است به طرز شگفت آوری روی زبان مردم کوچه و بازار و عامی و نامی زمزمه می شده است و نقل است که هر خواننده ای که در آن روزگار پشت بلندگو (میکروفن) قرار می گرفت با درخواست خواندن «مرغ سحر» روبرو می شد به طور مثال حتی چند بار «داود مقامی» خواننده قدیمی کوچه بازاری که در کافه های لاله زار قدیم ترانه های خود را اجرا می کرد، بنا به درخواست عموم این ترانه را نیز اجرا کرد، اما یک شب ماموران کلانتری توپخانه در کافه ناتالی آن روزگار سراغ او رفتند و به او تذکر دادند که دیگر این ترانه را اجرا نکنند و او که درباره این ترانه و حاشیه های سیاسی آن چیزی نمی دانست از ماموران وقت می پرسد که چه اشکالی دارد؟ ستوان حبیبی مامور کلانتری به او می گوید: این غلط های زیادی به شما نیامده شما همان ترانه «فریبا» و بهشت و جهنم تان را بخوانید!!

در حاشیه بزرگداشت اردشیر محمص: نقاش، طراح و کاریکاتوریست



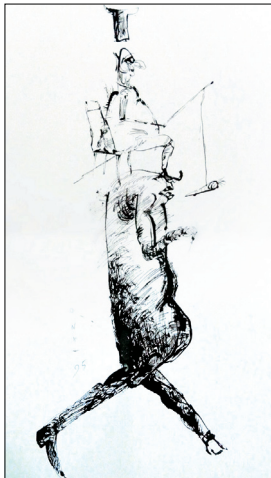
آلیسا جری

طراحی صاحب سبک



«اردشیر محمص» متولد ۱۸ شهریور ۱۳۱۷ است و در رشت به دنیا آمده. مادر او شاعر و پدرش قاضی بود. اردشیر ۳ ساله بوده که به همراه برادر بزرگترش به تماشای سریال مشهور «بلای جان نازی‌ها» می‌رود. زمانی که از سینما برمی‌گردد، در منزل از او درباره داستان فیلم سؤالاتی می‌کنند و چون او نمی‌تواند ماجرای فیلم را شرح دهد؛ آنچه را دیده بوده بر روی کاغذ طراحی می‌کند.

این اولین طراحی محمص بود و آغاز راهی که بعدها او را به مشهورترین طراحان ایران و جهان مبدل ساخت. سرور مهکامه محمص لاهیجانی، مادر اردشیر از دوستان نزدیک پروین اعتصامی بود. عباسقلی محمص، پدر او نیز از قضات سال‌های ابتدایی سده اخیر شمسی بود که در دوران کودکی اردشیر در اثر عارضه قلبی درگذشت. اردشیر از دانشگاه تهران در رشته حقوق فارغ‌التحصیل شد، اما حقوق را رها کرد و به سراغ همان چیزی رفت که از کودکی گریانش را گرفته بود. خواهر او، ایراندخت محمص نیز استاد کاریکاتور و نظریه پرداز هنری است. اردشیر محمص، نقاش، طراح و کاریکاتوریست ایرانی مقیم نیویورک است. از فعالیت‌های وی می‌توان به فعالیت در کتاب هفته به سردبیری احمد شاملو اشاره کرد. وی طرح‌های اردشیر را پذیرفت و نامش به عنوان طراحی صاحب سبک ثبت شد. بعد از تعطیلی کتاب هفته، محمص به روزنامه کیهان رفت و مدتی طرح‌هایش به رغم تلخ بودن مضامین آنها در این روزنامه چاپ می‌شد. بسیاری از آثار محمص دارای تم سیاسی و اجتماعی است. او در همکاری با نشریات، تنها با روزنامه کیهان به طور منظم کار کرد و سال‌ها برای صفحه هنر و اندیشه این روزنامه قلم زد.



طرح‌های محمص بعدها در قالب کتاب منتشر شد و در گالری‌ها به نمایش درآمد. سیروس طاهباز در سال ۱۳۵۰ نخستین مجموعه طرح‌های محمص را با عنوان «کاکتوس در دفترهای زمانه» چاپ کرد. اردشیر محمص کتاب‌های زیادی منتشر کرد که می‌توان به «با اردشیر و صورتک‌هایش» (۱۳۵۰)، «اردشیر و هوای توفانی» (۱۳۵۱)، «تشریفات» (۱۳۵۱)، «شناسنامه» (۱۳۵۱)، «لحظه‌ها» (۱۳۵۱)، «وقایع اتفاقیه» (۱۳۵۲)، «طرح‌های آزاد» (۱۳۵۳)، «کافرانامه» (۱۳۵۴)، «دیباجه» (۱۳۵۴) و «تبریکات» (۱۳۵۴) اشاره کرد. از این هنرمند نقاش تاکنون کتاب‌های «اردشیر محمص، تاریخی کوتاه» و «زندگی در ایران» در ۱۹۹۴ توسط انتشارات میچ (MAGE) در آمریکا انتشار یافته‌است. وی تعدادی طرح برای روزنامه نیویورک تایمز کشید و هم‌اکنون مجموعه‌ای از ۸۰ تا ۱۰۰ اثر از وی در کتابخانه ملی آمریکا نگهداری می‌شود.

در سال ۲۰۰۶ میلادی، مجموعه آثار اردشیر محمص در موزه هنرهای مدرن نیویورک به نمایش گذاشته شد. آخرین نمایش آثار او در ایران به پیشنهاد امیر فرهاد



حسین فارزفارد

خلاصه خسرو و شیرین

زنان مانند ریحان سفال اند
درون سوخت و بیرون سو جمال اند
نشاید یافتن در هیچ برزن
وفا در اسب و در شمشیر و در زن
و فامردی است برزن چون توان بست
چون گفتم بشوی از مردمی دست
بسی کردند مردان چاره‌سازی
ندیدند از یکی زن راست بازی
زن از پهلوی چپ گویند برخاست
مجوی از جانب چپ جانب راست
چه بندی دل در آن دور از خدائی
کزو حاصل نمداری جز بلائی
اگر غیرت بری با درد باشی
و گر بی‌غیرتی نامرد باشی
برو تنها دم از شادی برآور
چو سوسن سر به آزادی برآور
شاه وقتی دید که مریم با حمله بر تمامیت خلقت زن، شدیداً از از ازدواج مجدد او بیمناک است؛ از راه دیگر وارد شد. نوازش می‌نمود و صبر می‌کرد. و شاپور در این میان، نامه بر خسرو و شیرین بود.

فرستادن خسرو شاپور را به طلب شیرین
روزی شاه به شاپور گفت که تا کی از دلدار خود دور باشم؟ شیرین را شبانه و مخفی به کاخ بیاور. شیرین از این پیشنهاد شاپور برآشفته واز جفای خسرو فریاد زد:

بیا تا کز نشیمن راست گویم
چه خواری‌ها کز او نامد برویم
حتی اگر مریم هم چنین خفتی را به من
پیشنهاد دهد، قبول نمی‌کنم؛
مرا بگذار تا گریم بدین روز
تو مادر مرده را شیون میاموز
بگذار به حال خود باشند، شاید من قسمت
او نیستم.

کند با جنس خود هر جنس پرواز
کبوتر با کبوتر باز با باز
او که مریم است و خود شیرینی
می‌کند، جای شیرین نشسته است؛ اما دست
تدبیر تو که نبسته است!

رها کن تا در این محنت که هستم
خدای خویشستن را می‌پرستم

آغاز عشق فرهاد

شیرین، در آن وادی فقط شیر خوراکش بود؛ اما چهارپایان و گله از او دور بود. شاپور، چاره کار را نزد مهندس فرهاد دانست! او در چین با من هم‌شاگرد یک استاد بود. من نقاش شدم و او پیکره تراش. شیرین به فرهاد گفت: «گله دور است و ما محتاج شیرین/ طلسمی کن که شیر آسان بگیریم». فرهاد یک ماهه، راهی در دل سنگ خارا باز کرد.

زاری کردن فرهاد از عشق شیرین

فرهاد عاشق شیرین شد و او نیز، جز شیر دیدار شیرین، خوراکی نیافت:
جز آن شیر از جهان خوردی نبودش
برون زان حوض ناوردی نبودش
آگاهی یافتن خسرو از عشق فرهاد
محرمی از نزدیکان درگاه، به شاه گفت که فرهاد از غم شیرین چنان شد. شاه در ابتدا متوجه شد که در عشق شیرین، بیراهه نرفته است و دیوانه‌ای دیگر نیز پیدا شده است!

دل خسرو به نوعی شادمان شد
که با او بی‌دلی هم داستان شد
اما کمی بعد، غیرتی شد؛ اما چه سود که پای در گل بود.

ادامه دارد



مهدی فارزفارد

به پاس چند دهه خدمات و زحمات علی رضا پورامید

موسیقی و رسالت قلم

علم و عمل را توأمان با هم داراست.

شجاعت بیان و صراحت قلم پورامید بر اهالی موسیقی

پوشیده نیست. او در تحلیل — همانطور که بیان شد — ریزبینانه گام برمی‌دارد و در مقوله نقد و به خصوص در جهت ارتقاء سطح فرهنگ نقادی و نقدپذیری و ادبیات و اخلاق نقد بسیار کوشیده است. عقلانیت انتقادی و شکاکیت فلسفی از ارکان دیدگاهی و رویکردی علی رضا پورامید در حوزه پژوهش می‌باشد.

پورامید به همبستگی میان اهالی هنر موسیقی بسیار اهمیت می‌دهد. از آخرین اقدامات شایسته پورامید در این خصوص می‌توان به سلسله نشست‌های ماهانه موسیقی که با مدیریت و اجرای او و البته به همت شهرام صارمی در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌گردد، اشاره کرد. برنامه‌ای که اهالی موسیقی ماهی یک بار گرد هم می‌آیند و دیداری تازه می‌کنند. نکته‌ای بس مهم در این گونه اقدامات، تقویت روحیه یکدلی و اتحاد میان هنرمندان است که متأسفانه برخی از مشکلات موجود، ناشی از عدم همین روحیه همدلی بوده است. نگاه و رویکرد پورامید به جوانان نیز همواره ستودنی است.

در همین نشست‌ها، چه بسیار جوانان با استعدادی که به روی صحنه آمده و معرفی نشده‌اند و به آنها مهلت ارائه آثار داده شده است؛ کاری که بسیاری از نهادها و ارگان‌های متولی فرهنگ و هنر کشور با وجود امکانات فراوان — آگاهانه یا ناآگاهانه — از آن سرباز زده و غفلت فرهنگی آنهاست که موجب شده فرهنگسرای کوچک و عده‌ای دلسوز و فعال فرهنگی با حداقل امکانات، این چراغ را روشن نگاه دارند.

موسیقی هنر مظلومی است و از آن مظلوم تر، هنرمندان این عرصه‌اند؛ ولی به زعم نگارنده، اصحاب قلم و پژوهش موسیقی از همه مغفول تر و مظلوم ترند. موسیقی در این سه دهه و اندی بسیار وامدار قلم و پژوهش بوده است. پس بایستی شأن و منزلت قلم‌فرسایان و پژوهشگران موسیقی را بیش از اینها پاس داشت.

پای نوشت:

۲، ۱ و ۳. مصاحبه مازیار فکری با علی رضا پورامید — برگرفته از تارنمای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

نگاهی به فیلم «فرانکی و جانی». اثر گری مارشال

یک ترانه قدیمی

تابه فهم از دیگری برسد.



محمد صادقی



محمدعلی غالی‌باف

طنز در بوستان سعدی

۵۲

چو بر دشمنی باشد دسترس
مرنجانش کور را همین غصه بس
عدو زنده سرگشته پیراشت
به از خون او، کشته، در گردنت
طنز موجود در این حکایت، طنز پنهان، طنز موقعیت، طنز فلسفی و طنز عبارت است با این توضیح‌ها:

اغلب تصور می‌شود که طنز باید باعث خنده، آن هم خنده بلند و به اصطلاح قهقهه باشد، این نوع خنده را بی‌هقی «خنده فراخ» می‌خوانند؛ در حالی که چه بسا در طنز تنها با تبسم و یا حتی با انبساط خاطر مواجه باشیم.

به خصوص که در طنز پنهان، موضوع از طنز آشکار نیز پیچیده‌تر است. زیرا در طنز پنهان، آن عوامل تقابل و تضادهایی که باعث خنده می‌شوند، صراحت آشکار ندارند.

در همین داستان (یا حکایت) با پادشاهی اساطیری - جمشید - مواجهیم که تمام عالم را گرفته است، اما در مقابله و در تضاد با این جهانگیری، هیچ چیز از این جهان را نمی‌تواند با خود ببرد. همین ناتوانی بشری در تقابل با توانایی خاص جمشید در روزگار و زمان و مکان ویژه که او را عالمگیر و سلطان جهان کرده بود طنز فلسفی را نیز ایجاد می‌کند؛ می‌گوید:

گرفتیم عالم به مردی و زور
و لیکن نبردیم با خود به گور
طنز کلان و عبارت در همین گفته‌های حکیمانه و فلسفی نهفته است، نظیر این‌که: برین چشمه چون ما بسی دم زدند
برفتند چون چشم برهم زدند!
یعنی گذرا بودن زندگی که آن قدر کوتاه است که مانند چشم برهم زدن است. نوع طنز سعدی، یعنی همین نوع طنز فلسفی و پنهان، باعث شده است که بر خلاف بیشتر ادیبان و شرق شناسان غربی که سعدی را صاحب طنزی فاخر می‌دانند، ما به طنز دقیق و فخیم و عمیق او توجه نداشته باشیم.

حکایت

شدیم دارای^۱ فرخ تبار
ز لشکر جدا ماند روز شکار
دوان آمدش گله‌بانی به پیش
به دل گفت دارای فرخنده کیش
مگر دشمنست این که آمد به جنگ
ز دورش بدوزم به تیر خدنگ^۲
کمان کیانی^۳ به زه راست کرد
به یک دم وجودش عدم^۴ خواست کرد
بگفت ای خداوند ایران و تور^۵
که چشم بد از روزگار تو دور
من آنم که اسبان شه پرورم
به خدمت بدین مرغزار^۶ اندرم
ملک را دل رفته آمد به جای
بخندید و گفت ای نکویده رای
ترا یآوری کرد فرخ سرور^۷
و گر نه زه آورده بودم به گوش
نگهبان مرعی^۸ بخندید و گفت
نصیحت ز منعم^۹ نباید نهفت

پی‌نوشت:

- ۱ - دشمن
- ۲ - داریوش سوم هخامنشی
- ۳ - نام درختی است دارای چوب محکم
- ۴ - منسوب به کیان، لقب گروهی از شاهان ایرانی
- ۵ - عدم، نابودی
- ۶ - توران نام کشوری بوده آن طرف رود جیحون پیوسته به خوارزم، که با ایران در جنگ بوده است
- ۷ - چمنزار
- ۸ - نام فرشته وحی در آیین زرتشتی، نام خاص یک فرشته
- ۹ - چراگاه
- ۱۰ - صاحب نعمت، نعمت دهند

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

مدیر کافه (نیک) پس از چند دقیقه گپ‌زدن با جانی، و با وجودی که از پیشینه او آگاه است؛ به سرعت به او اعتماد کرده و از او می‌خواهد تا از فردا صبح برای کار به آنجا بیاید. دلیل پذیرش سریع جانی به همان سادگی فهم می‌شود که در همان گپ‌زدن از زبان «پوکی» که در کنار نیک نشسته می‌شنویم، این که جانی چهره‌ای دوست‌داشتنی دارد. علاقه جانی به فرانکی را نیز در همان ابتدای آشنایی و همکاری آنها می‌توان حدس زد به ویژه که با اشاره به ترانه قدیمی «فرانکی و جانی» به شکلی به خودش و فرانکی علامت می‌دهد.



اما یکی از زیباترین و مهمترین سکانس‌های این فیلم، آمدن جانی به مراسم یادبود هلن در کلیساست. فرانکی و همکارانش (کوراً و ندا) روی صندلی‌ها نشسته‌اند که جانی وارد می‌شود و با ادای احترام و به مانند کسی که یکی از بهترین دوستان خود را از دست داده، با هلن وداع و همه را شگفت‌زده می‌کند. نخستین روزی که جانی به کافه آپولو آمده بود، همان روزی بود که هلن برای همیشه از آنجا رفت و جانی و هلن، هیچ وقت همدیگر را ندیده بودند.

همین موضوع موجب می‌شود تا همکارانِ هلن نسبت به حضور جانی در کلیسا کنجکاو شوند.

فردای آن روز، فرانکی که به شدت در پی یافتن دلیلی برای حضور جانی در مراسم هلن است، این موضوع را با جانی در میان می‌گذارد. پاسخ جانی کوتاه و ساده است: «بهش می‌گن همدلی» و در پاسخ به اینکه در غیاب هیچ آشنایی همدلی چگونه امکان‌پذیر است، این گونه توضیح می‌دهد که برای ابراز همدلی و غمگین‌بودن لازم نیست کسی را بشناسی. چنانچه در آن سکانس دیده بودیم، در رفتار جانی نشانه‌ای از ترحم وجود نداشت. شفقت، همدلی، دلسوزی و همدردی صفت‌هایی هستند که اگر کسی از آن برخوردار باشد، آغوش او برای همه انسان‌ها باز است. زیرا کمتر داوری کرده و بیشتر کوشش دارد

نمایشگاه هنرهای تجسمی «کمی پنجره» در برج میلاد تهران

باران مهر، اسفند امسال را بهاری کرد

هومن ظریف



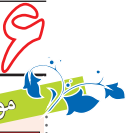
بقیه از صفحه اول

کتایون مقدم، دانیال ملانوروزی، بهمن نیکو، رضا هدایت، رگسانا هوشمند وزیری و هنرمندان مجسمه ساز؛ کریستین باباخانیاس، مجید بیگلری، نسرین ترک، آزاده حقایی، آرمیتا رنجی، هومن سلیمی، محمدتقی صداتی، قدرت‌العالی، شعله‌هژیر، ابراهیمی، ناصر هوشمند وزیری و احسان ارضی هستند.

برای شناخت اهمیت این تلاش هنرمندان باید بیماری معروف به نقص ایمنی را شناخت. بیماری‌های نقص ایمنی اولیه گروهی از بیماری‌های ارثی هستند که در نتیجه اختلال در عملکرد دستگاه ایمنی انسان بوجود می‌آیند و سبب بروز عفونت‌های مکرر در مبتلایان و بستری‌های متعدد آنان در بیمارستان می‌شود. علائم عمده در بیماران نقص ایمنی، عفونت مکرر است. وجود بیش از یکی از علامت‌های هشدار دهنده در کودکان که شامل عفونت‌های مکرر، اختلال رشد، آسبه‌های مکرر پوست، برفک مداوم دهان، عفونت‌های قارچی و ... ایجاب می‌کند که کودک کلینیک جهت معاینه و بررسی به بیمارستان یا متخصص ایمونولوژی برده شود. اگر چه علامت عمده بیماران نقص ایمنی اولیه عفونت‌های مکرر است، اما میزان بروز انواع بیماری‌های خود ایمنی (مانند اتریت

روماتوئید) و سرطان‌ها در این افراد نسبت به افراد طبیعی جامعه بیشتر است. بر اساس مطالعات انجام شده در کشورهای امریکایی و اروپایی، فراوانی این بیماران ادر ۱۰۰۰۰ نفر برآورد شده است. فراوانی این بیماران در ایران و کشورهای آسیایی به علت بالا بودن میزان ازدواج‌های خویشاوندی در جامعه فراوانی در حدود یک در ۵۰۰۰ نفر برآورد می‌شود. بیماری نقص ایمنی اولیه انواعی از بیماری‌های ارثی می‌باشد که بطور ژنتیکی منتقل می‌شود و واگیردار

نیستند و مانند بیماری‌های عفونی از فردی به فرد دیگر منتقل نمی‌شوند. بسیاری از بیماری‌های نقص ایمنی حاصل ازدواج‌های فامیلی (مثلاً پسرعمو و دخترعمو) است. بنابراین با فرهنگ‌سازی درست و آگاه‌سازی احاد جامعه در خصوص این امر، می‌توان از بسیاری از موارد این بیماری‌ها پیشگیری کرد. مشاوره ژنتیک در مراحل مختلف پیش از ازدواج، پیش از بارداری و هنگام بارداری در این امر بسیار مهم تلقی می‌شود.



موسیقی

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۲۲

موسیقی در ژاپن؛
در سرزمینی که
هیچکس نمی میرد!



عبدالرحمن

در جهان باستان، همواره مذهب و اعتقادات ماوراء طبیعی عامل جهت دهنده و رکن اثربخش هنر بوده است. به همین خاطر هیچگاه نمی توان هنر موسیقی در دوران کهن را از باورهای یزدان شناختی و اسطوره های خدایگان و رب النوع ها خالی یافت. حتی در عامیانه ترین اشکال موسیقی فتنی و بزمی. در تفکرات ماوراء طبیعی تمدن ژاپن، مردگان به اندازه زندگان اهمیت دارند. چرا که آنها می توانند بر نیکی ختی یا تیره بختی بازماندگان تأثیر گذارده و حیات آنان را متأثر سازند. هنر موسیقی نیز در راستای همین تفکرات دینی - هستی شناختی، شکل می گیرد. در هنر ژاپنی، موسیقی دارای ژرفای عمیق اسطوره ای، دینی و به شدت روح گراست. گوش فرادادن به موسیقی ژاپنی در هر دورانی از تاریخ هنر این سرزمین که باشد مخاطب شنونده را به راستی به آرامش می رساند.

معابد در سرزمین ژاپن

مراسم مذهبی «شینتو» (SHINTOO) به دلیل قدمت بسیار، قسمت اعظم جانمایه های هنر کهن این تمدن را در بطن خویش حفظ کرده است. به نحوی که دقیقاً ریشه های «بودیسم»، «قداست امپراطور» و مفهوم «حکمت راستین» تماماً در هنر موسیقی معابد بازتاب دارد.

در آوازهای غیر از موسیقی معبد نیز آوازهایی به نام مجموعه «سبارا» (SIBARA) با قدمتی قریب به ۲۳۰۰ تا ۱۷۰۰ سال از عصر کنونی، به تدریج شکل یافت و بازتاب جالب توجهی از همان اصول حکمت ژاپنی را در خود حفظ کرد.

در آغاز آوازهای سیبارا، توسط موسیقیدانان مردمی آماتور اجرا می شد و به شکل خاص حاوی حکمت های خاص عملی برای زندگی و لطافتی از حیات و مرگ بود. به تدریج این فرم آوازی، مبدل به نظام موسیقائی ویژه ای منطبق با تقویم کهن ژاپنی شد و در روزهای خاصی از سال در معابد و به ویژه دربار امپراطور اجرا می شد. جایگاه رفیع و منحصر بفرد امپراطور، طی سده های متمادی، ستون فقرات موسیقی ژاپن را کاملاً تحت الشعاع قرار داد.

تمدن های امتزاج یافته چین، کره و ژاپن

ژاپنی ها، جزو معدود تمدن هایی هستند که علی رغم آنچه بعدها از تمدن و فرهنگ خویش به جهان معرفی داشتند، در دورانی هزارساله همواره آماده بودند که جنبه های ثمربخش و میانبرهای سودآور و نقاط قوت فرهنگ های دیگر، بویژه چین و کره را بپذیرا شوند و چنین نیز کردند. حدود سال ۳۰۰ میلادی امپراطور یس (امپراطور یس) ژاپن، بانو آفتاب (جینگو)، طی جنگی تقریباً کوتاه شبه جزیره مهم کره را به تصرف خود درآورده و آن را جزئی از امپراطوری خویش خواند. تمدن و هنر کره، به دلایل عده ای همچون همجواری و امتزاج مداوم، بسیار از فرهنگ و هنر چین تأثیر پذیرفته بود. به همین خاطر به شکلی با واسطه ژاپنی ها، بسیاری از هسته های هنر چینی را از طریق جذب فرهنگ کره ای درون خویش هضم کردند.

موسیقی ژاپن اکنون بیش از پانصد ساز، اعم از کوبه ای، مضرابی و ارشه ای را به دست آورده بود که این پانصد نوع ساز، خود سبب دو نوع ارتقاء در هنر موسیقی ژاپن می شد: یکی در عرصه موسیقی به معنای متداول یعنی بهبود کل جهان نغمات، ارکستراسیون، تنوع فرم های سازی، آوازی و ترکیبی و دومین عرصه پیشرفت در خود موضوع ساخت سازها و ارتقا فیزیک سازها و شفافیت انواع نت ها و بهبود دانش آکوستیک. از قرن ۶ میلادی به تدریج موسیقیدانان مستعد و معمولاً جوان، با حمایت دربار و یا حکمرانان محلی، به سوی سرزمین های وسیع امپراطوری چین می رفتند تا از هنر این سرزمین بسیار بزرگتر از ژاپن، بهره کافی ببرند و نیز می بردند. هر چند بعدها عداوت و برادر کشی میان این دو سرزمین، میلیون ها انسان را طی ادوار بعد به کام مرگ فرستاد؛ اما طی قرون ششم تا آغاز قرن سیزدهم، عصر تعامل هنر چینی با موسیقی ژاپن است.

ادامه دارد

نقدی بر مجموعه شعر «میوه دادن درهای چوبی»، سروده ساناز مصدق

نه زبانی کاملاً پیچیده، نه زبانی کاملاً ساده



انصفت مرادی

همین حرکت در این چند شعر، نشان از حرکت ناخودآگاه شاعر دارد.

ناخودآگاهی که می تواند به خلق یک اثر هنری ختم شود. در بیشتر شعرهای این مجموعه شاعر دست به ساخت مستقیم روایت با استفاده از تشبیه می زند. زبان شعر این مجموعه نه زبانی کاملاً پیچیده است که مخاطب را به لایه های بعدی شعر هدایت کند، نه زبان کاملاً ساده که به ابتذال کشیده شود. او شاعری است که زبانی بینابین دارد و تا حدودی یکنواخت که بیشتر به سوی ساخت تصویر پیش می رود تا کلام، شبیه شعر صفحه ۲۹:

«نگاه کن/ هنوز از رفتنت می لرزم/ مثل شاخه ای/ که یکجا پر کشیده اند/ تمام پرندگان/ یا شبیه شعر صفحه ۴۵ کتاب:

«به یک اندازه درد می کشم/ آسمانی که پرند اش را/ سر بریده اند/ و چهره ای / که لیخندش را»

شعرهای این مجموعه با روایت های خطی و بدون هیچ ایهامی پیش می رود. شاعر بیشتر از واژگانی استفاده می کند که معنایی تک بعدی را در ذهن مجسم می کند. مضمون اکثر شعرها مبتنی بر تجربه های شخصی شاعر است. شعرها بیشتر مبتنی بر سوزهای عاشقانه و اجتماعی است. شعر صفحه ۱۴ را با هم می خوانیم:

«در تاریکی/ بی آن که بدانی/ نگاهت می کنم/ و پرند های زیادی از بالشم/ به خوابت پر می کشند/ پلک هات/ آنقدر طبیعی/ که عاشقت باشم»

در این شعر می بینیم که دیگر از آن زبان بینابینی خبری نیست. زبان به سمت زبانی ساده حرکت می کند. زبانی که از جمله های پایه و پیرو تشکیل شده است. یکی از موضوعاتی که در محافل ادبی گاهی در مورد آن بحث می کنند، این مسئله است که فعل پایان بند یا جمله بیاید.

به نظر من این یک اتفاق کاملاً نسبی است؛ چون فعل ها بنا به ضرورت بند یا جمله در پایان آن قرار می گیرند، تا به فراخور فعل بودنشان تأثیر مثبتی در ساختار معنایی و رابطه ای افقی - عمودی شعر و همچنین مشخص کردن زمان در طول روایت داشته باشند. همان طور که در شعر بالا مشاهده می کنید، فعل ها به ضرورت در جایگاه اصلی خودشان قرار گرفته اند و گاهی به قرینه حذف شده اند و هیچ ضرورتی هم ندارد که فعل حتماً در پایان بند بیاید.

محیط زیستی خود داشته، الفا کند. انگار این بار شاعر می خواهد راهش را جدا کند و از کلام نمادین شبیه خورشید استفاده نکند و می خواهد به سمت جزئی نگری ملموسی حرکت کند که بر گرفته از زندگی روزمره و ششینی است که همیشه با آن برخورد مستقیم داریم. ولی مفهوم بزرگتری که از این شعر کوتاه به ذهن خطور می کند به نحوی باز تقابل نور با تاریکی است



میوه دادن درهای چوبی
ساناز مصدق

یا تقابل بین خیر و شر که شاعر از نگاهی دیگر به این موضوع پرداخته است.

چراغ برق را می توانیم، نمادی از روشنایی و زندگی در نظر بگیریم. نمادها برپایه دو اصل وجود دارند؛ یک، نمادهای قراردادی و دو نمادهای خصوصی، ساناز مصدق در این مجموعه شعر آن هم در دو یا سه شعر دست به ساخت نماد می زند که جای شکرش باقی است. آن هم از نوع نمادهای جاندار و بی جان و بعضاً اشیاء که خود نیمه پوشش هم به این دو مقوله از نمادها توجه ویژه ای نشان داده است.

شاعر شاید به طور زیرکانه ای یا از روی تعمد و یا غیر تعمدی از این نمادها استفاده کرده است تا بتواند اندیشه، معنا، یا مفهومی را که در ذهن ساخته است به مخاطب القا کند. نیما به این قضیه معتقد بود که سبیل ها و نمادها باعث تعمق بخشیدن به شعر می شود و زیباشناسی اثر هنری را دو چندان می کند. از این رو هر چند ساناز مصدق شاعر نمادگرایی نیست ولی

«میوه دادن درهای چوبی»، سی و سه شعر کوتاه و بلند را در برگرفته، که در چهل و هشت صفحه توسط انتشارات فصل پنجم روانه بازار کتاب شده است. به نوعی می توان گفت، این مجموعه شعر، مجموعه ای است از کشف های معنایی بکر و کلیشه ای. شاعر گاهی وقت ها با یک ذهنیت خلاقانه سراغ سوز رفته، و از زاویه دیدی متفاوت آن را واکاوی کرده و به پرداخت درستی از آن دست یافته است، و گاهی هم آن نگاه متفاوت در برخی از این شعرها تبدیل به کلیشه ای شده است که بارها تجربه زیستی آن را در محیط اطراف داشته ایم.

هر چند این شعرها دارای زبان و فرمی ایده آل هستند و مخاطب با برخورد اولیه با شعر احساس رضایت می کند، اگر این رضایت مندی از نگاه تازه و حقیقت جهان های تازه از دید شاعر، منجر به خلق معنای بکر نشود، چه فایده ای می تواند برای مخاطب داشته باشد. هر چند که سعی و تلاش شاعر بیانگر این است که به جهان های تازه ی معنایی دست پیدا کند تا مخاطب را در کشف و شهودهای شاعرانه همراه کند.

او همچنین برای رسیدن به ساختار زبانی - فرمی و معنایی تلاش می کند که طبق گفته سوسور، معنا حاصل رابطه تفاوتی در درون نظم زبانی است. و اینکه شکل گیری معنا را به وسیله کلام یا تصویر، باید در یک زمان مشخص ایجاد کرد. که این شکل گیری معنا در بعضی از شعرهای این مجموعه در زمان ها و مکان های مشخص، زائیده ذهن شاعر با تأثیر از جامعه و طبیعت است. و نگاهی که شاعر آگاهانه یا غیر تعمدی به اختیاری بودن ارتباط بین دال ها و مدلول ها کرده است؛ که این مهم خود یکی از مؤلفه هایی است که فردینان دوسوسور در نظریه خود به آن می پردازد.

دال ها از نظر بارت به معنای شکل گرفته الحاق می شوند و مدلول ها شامل مفهوم های کشف شده اند، نه مفهوم های قراردادی. حال یکی از شعرهای این مجموعه را که پشت جلد کتاب آمده است با هم می خوانیم. شعری کوتاه که یکی از شعرهای خوب این مجموعه است:

«دلم برای تیر چراغ برق می سوزد/ باید/ یک تنه/ این همه تاریکی را روشن کند»
این شعر در عین سادگی بوسیله ساخت تصویرهای ملموس می خواهد معنای جدیدی را به مخاطب، از آنچه که قبلاً تجربه عینی آن را در

عمق

رئوف رضایی زاد

به عمق می روم
خیال برگشتن ندارم
زلزله ای شده ام زیر پوستم
شبیه سربازی که تفنگش را بغل می کند
پر از ترس شلیکم
عجیب است که نیستی
وقتی خیابان ها جمله هایی عاشقانه اند
که برای آمدنت نوشته ام
دوری ات چیزی را عوض نکرده
کوچه همان جای قبلی است
خانه همان خانه
فقط گلوله ای تصمیم گرفته
مرا به عمق بیشتری برود.

شعر امروز

کود کانه

کریم پاک سرشت

گفتی برو که من نکشم ناز کودکان
دیوانه ام مگر که ز من ساز کودکان؟
باشد قبول، کودکم اما سفارش است
از حضرت رسول به اعزاز کودکان
پندم نده که دل بکنم از غمت که خود
آگاهی از طبیعت لجباز کودکان
کمر ز مادر تو نبخشدیم ام تو را
این است قابلیت ممتاز کودکان
نزدیک و دور، قصه عشق مرا شنید
پنهان چه وقت مانده ز کس راز کودکان؟
گفتی «رها»، لب ت پر خنده است، کو غمت؟
درد از خنده غلط انداز کودکان

تولید برق از چانه!



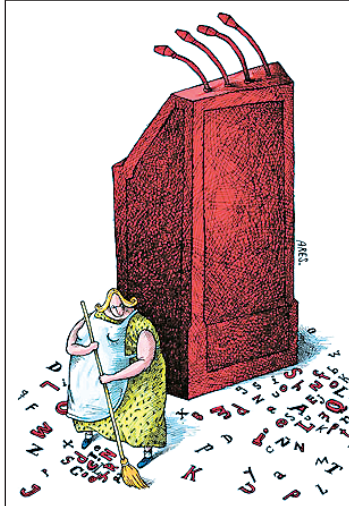
«یک دانشمند ایرانی با همکاری محققان کانادایی» بند چانه» هوشمندی طراحی کرده

است که انرژی حاصل از حرکات فک و چانه را به برق تبدیل می‌کند! در واقع حرکات فک - در بین حرکات بدن - یکی از بهترین گزینه‌ها برای تولید برق محسوب می‌شود و به گفته محققان، تنها حرکات چانه در هنگام غذا خوردن معادل هفت میکرووات برق تولید می‌کند. دکتر «دلناز» تأکید کرد: این میزان توان خروجی نمی‌تواند انرژی مورد نیاز دستگاه‌های الکتریکی کوچک را تأمین کند. محققان امیدوارند در آینده از این دستگاه برای تولید برق از انرژی حاصل از غذا خوردن، جویدن و صحبت کردن استفاده کرد. به نقل از سایت‌های خبری ملاحظه فرمودید. بنده شخصاً تصور می‌کنم با این خلاقیتی که عزیزان دانشمند دارند، تا چند سال دیگر از در و دیوار برق تولید کنند و دیگر نیازی به بابا برقی و توصیه به صرفه جویی در مورد برق نخواهیم داشت. علی‌ای حال در همین راستا ما نیز طبق شیوه مالوف و رسم معهود، به ارائه چند رهنمود مدبرانه و سوفسطایی می‌پردازیم:

الف) استخدام افراد پرچانه: با عنایت به بحران کم‌آبی در مملکت و زمزمه خرید آب و برق از کشور های همسایه، پیشنهاد می‌شود وزارت نیرو با فراهم کردن زمینه استخدام عزیزان پرچانه از طریق برگزاری آزمون، بخشی

ما همیشه خدا با خودمان فکر می‌کردیم که «چانه» عزیزان پرچانه که از صبح کله سحر تا پاسی از شب، به حرافی و پرچانگی مشغول هستند، به درد لای چرز هم نمی‌خورد و به قول مولوی «نطق زبان را ترک کن، بی‌چانه شو بی‌چانه شو...» اما چند روز قبل متوجه شدیم نه تنها «چانه» مبارک این عزیزان بلا استفاده نیست، بلکه در تولید ناخالص ملی و بالارفتن رشد اقتصادی مملکت و خروج از رکود هم، تأثیر مثبت دارد و حتی می‌توان با آن، انقلابی در صنعت برق ایجاد کرد! بر اساس شواهد و اسناد تاریخی موجود، صنعت برق یکی از قدیمی‌ترین صنایع بشری محسوب می‌شود. جالب‌تر اینکه موضوعات حاشیه‌ای مربوط به صنعت برق نظیر «سیم دزدی» هم در آن ایام، مسبوق به سابقه بوده که شاعر در این باره می‌فرماید: «هم عسس هم دزد، ای جان هر شبی... سیم دزد زان قمر سیم بلی» و ادامه ماجرا...

هر چند منابع تولید برق در عصر حاضر با گذشته تفاوت‌های ماهوی زیادی پیدا کرده اند ولی هنوز شباهت‌هایی در ارتباط با این منابع دیده می‌شود. به عنوان مثال اگر در گذشته «رخسار» یکی از منابع تولید برق بود و به قولی «برق ز رخسار تو جستن گرفت» در حال حاضر «چانه» به یکی از مولد های انرژی های تجدید پذیر تبدیل شده است و کاربرد دو گانه پیدا کرده است. اصل خبر به روایت از جراید



از برق مورد نیاز کشور را از چانه این دوستان تأمین کند!

ب) پل چانه به جای پنل خورشیدی: در چند سال گذشته دولت تلاش کرد پنل های خورشیدی را با قیمت چند میلیون تومان به خلق الله قالب کند تا با تولید ۱۰۰ کیلو وات برق، مردم هر ماه ۱۳ هزار تومان صرفه جویی کنند! پیشنهاد می‌شود از این پس به جای «پنل خورشیدی» از «پنل چانه» استفاده شود که هم در دسترس و ارزان است و نیاز به منبع ثانویه ندارد و هم با توجه به مهارت برخی نسل‌های محترم در امر سخنوری، هیچگاه دچار قطعی برق نخواهیم شد!

به دلایل نوستالژیک (خاطره انگیز) هنوز دست از سر این مینی‌بوس‌های لکته و فکس‌های بر نداشته ایم تا جایی که سقف برخی از آنها را اینزواگام کرده ایم و سوراخ‌های کف برخی از آنها آدم را یاد جگر خواهر اسطوره‌ای‌مان بانو زلیخا می‌اندازد!

مینی بوس‌هایی که روزگاری قبل از اینکه روی صندلی‌شان نفس چاق کنید، شمارا به مقصد می‌رساندند، امروزه قبل از اینکه شمارا به مقصد برسانند نفس شما و سایر شهروندان را می‌گیرند و هیچ‌کس هم پاسخگو نیست. علی‌ای حال با عنایت به اینکه این مینی بوس‌ها در آلودگی هوا نقش موثری دارند و نقداً باد و باران در خصوص کاهش آلودگی سهم بسزایی دارند، ما کما فی السابق بر خود وظیفه می‌دانیم در خصوص آلودگی هوا افاضات کنیم: الف) الگو برداری از سایر کشورها: درست است که قبلاً برخی کشورها از سیستم حمل و نقل ما الگو می‌گرفتند، ولی اگر ما هم هر از گاهی از سیستم حمل و نقل و راهکارهای جدید سایر کشورها الگو برداری کنیم، بد نیست. ب) اختصاص پارانه به نصب فیلتر: حالا که مشخص شده ۶ میلیون نفر در مملکت مثل آمریکایی‌ها پول دارند، یارانه این عزیزان قطع و به نصب فیلتر جهت خودروهای دیزلی اختصاص یابد.

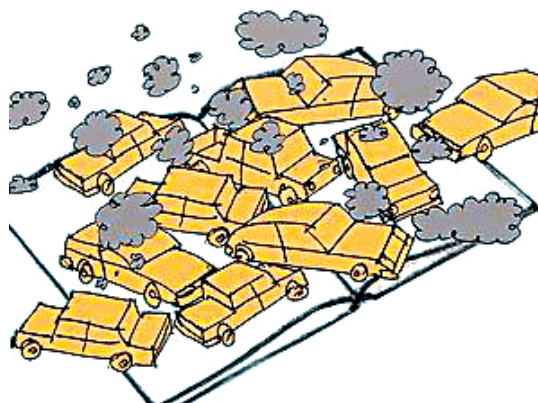
پ) تعیین تاریخ دقیق نصب فیلتر: ظاهراً مقرر شده خودرو سازان از ابتدای سال ۹۴ بر روی خودروهای دیزلی فیلتر نصب کنند و در غیر این صورت خودروها پلاک گذاری نمی‌شوند! پیشنهاد می‌شود در اعلام زمان فیلتر گذاری عجله نکنند و همه موارد نظیر مهلت خواستن‌های مکرر، رودریستی، کمبود فیلتر در کشور، بررسی مجدد ضرورت نصب فیلتر، ساخت جایگزین فیلتر با یک تکه پارچه و کمی دغال خرد شده و ... را در نظر بگیرند و بعد تاریخ اعلام کنند. چه عجله ای؟! طرف برای اعلام تاریخ یک عروسی مختصر ده آیت را در نظر می‌گیرد. از شگون داشتن روز عروسی، هماهنگی با اقوام رو به فوت، تالار، مطرب، عاقد و ... حالا برای مسئله پیش پا افتاده‌ای مثل نصب فیلتر، این همه عجله برای چیست، ما که متوجه نمی‌شویم!

خلاصه ما زیاران چشم‌بازی داشتیم، یاران هم مقابلاً از ما چشم‌بازی داشتند، ما منتظر آنها و آنها هم منتظر ما، الان اوضاع آلودگی مملکت این است که مشاهده می‌فرمایند!

محمد حاج سعیدی



مدل ترافیکی تهران در لندن!



آقا این چهل سال چقدر زود گذشت. انگار همین دیروز بود که مینی بوس‌های رنگ و وارنگ را به سیستم حمل و نقل تهران اضافه کردند. این مینی بوس‌ها عین قرقی در یک چشم به هم زدن مسافران را جابجا می‌کردند تا جایی که شهردار لندن تصمیم گرفته بود این سیستم را در آنجا اجرا کند. اصل سند به روایت جراید کهن...

«مجلسه اکونومیست در گزارشی از مینی بوس‌هایی در تهران سخن به میان آورده است که ما بین اتوبوس و تاکسی هستند. این مینی بوس‌ها که که کرایه‌شان کمی از اتوبوس بیشتر است، سرعت حمل و نقل آنها دو و نیم برابر اتوبوس است و راه حل نهایی مشکلات موجود در سیستم کند اتوبوس رانی لندن» ناشی از ترافیک سنگین و توقف‌های پی در پی اتوبوس‌ها و کرایه سنگین تاکسی در این شهر» به شمار می‌روند. (اطلاعات - ۲۶ فروردین ۱۳۵۳)

البته پیش خودمان باشد، لندن در طول این چهل سال، چندین بار دیگر بار مدل سیستم حمل و نقل درون شهری خود را تغییر داد ولی ما



لاغری به ضرب موبایل

بروید کنار که مدل خیلی پست مدرن لاغری هم رسید!... این چاقی هم برای بعضی‌ها چقدر تبدیل به یک مسئله حساس و استراتژیک شده که حتی مختصران و مبتکران جهان را هم به فکر کشف انواع راه‌ها و دستگاه‌های لاغرکننده انداخته است. در حالی که باید به فکر مسائل مهم‌تر از قبیل پرتاب موشک به هوا باشند. طوری که تا بلند شد، دومتر آن طرف‌تر نیفتد.

بشریت در این چند دهه اخیر به هر دری زده، بلکه بتواند به افراد چاق کمک کند تا لاغر شوند. از کشیدن چربی با جاروبرقی گرفته تا انفجار تی‌ان‌تی در محل مورد نظر که بیش از حد فربه شده است؛ و تا هزار و یک راهکار لطیف دیگر که از بیان و بازگویی اش معذوریم. نمی‌خواهیم شائبه تبلیغاتی و تجاری و پول‌گرفتگی درست کند. نگارنده، بیش از اینها محتاط است.

خبر لاغرکننده: «طراحان اپلیکیشن‌های موبایل، با هدف ارائه راهکارهایی برای کمک به تناسب اندام و سلامت جسمانی افراد، نرم‌افزاری به نام «کالری‌کنتر» طراحی کرده‌اند که به منظور اندازه‌گیری میزان کالری مورد نیاز بدن و مقدار وزن فرد، ساخته شده است و برنامه‌های متنوعی برای ورزش و نرمش به همراه رژیم غذایی مناسب ارائه می‌دهد.» - به نقل از جراید

بسته پیشنهادی: ملاحظه فرمودید مراتب پیشرفت را؟! با این اپلیکیشن - که ذکر خبر آن رفت - شما می‌توانید با موبایل و تبلت خود، کالری و وزن خود را کم کنید. خب چپی از این بهتر؟ کم و کسری اگر هست، بفرمایید. در حاشیه، بنده



لاغر اندام هم پیشنهادی برای لاغر شدن به کمک موبایل دارم که عرض می‌کنم:

۱- یادآوری قبض: هر وقت که به موبایل خود نگاه می‌کنید، به یاد بیاورید که به زودی قبض‌های آن چنانی مربوط به مکالمات و پیامک‌ها و اینترنت جات شما، به خدمت شما خواهد رسید. اگر بخش اعظم گوشت‌های تن شما نریخت؛ هرچه می‌خواهید بگویند. (اختصاصاً به خود ما)

۲- باز گذاشتن پیامک: مسیر دریافت پیامک‌های موبایل خود را نبندید و مسدود نسازید. در این صورت، چنان امواج خروشان از انواع و اقسام پیامک‌های تبلیغی، تجاری، بازرگانی، بانکی، کاسبی گری، فرهنگی، اقتصادی، ادبی و ... در برهه‌هایی خاص از انتخابات نیز سیاسی، به ساحل آرامش اعصاب و روان شما هجوم خواهد آورد که در خوشبینانه‌ترین وضعیت، لازم است که منزل مسکونی خود را به نزدیکی مطب یک دکتر روانپزشک یا متخصص اعصاب و روان، منتقل نمایید. هم‌زمان، آنچنان گوشی و صاحب گوشی، با هم قاطی می‌کنند که می‌رس!

۳- گذاشتن روی ویر: گوشی همراه خود را پیوسته در حالت لرزشی قرار دهید و در قسمت‌های مختلف و جیب‌های متنوعی که دارید، قرار دهید. این شکلی، هر بار که گوشی شما زنگ بخورد و روی ویر برود؛ چنان لرزش ناگهانی به شما - به فوقش بخشی از شما - می‌دهد که به یاد گسل‌های زیر تهران می‌افتد و گوشت تندان آب می‌شود. گوشت به این گرانی!

۴- پاسخگویی به طلبکاران: بالاخره همه اشخاص، یکسری بدهی‌هایی به این و آن دارند. چاق و لاغر هم ندارد. منتهی اشخاص چاق باید دقت نمایند که با استفاده از گوشی تلفن همراه، روزی چندبار - ترجیحاً بعد از غذا - در قبال طلبکارانی همچون جناب صاحبخانه، کاسب محل، بانک وام‌دهنده، مدرسه‌شهریه‌خواه‌پچه‌ها، مدیر ساختمان شارژنگرفته‌ها، ... امثال این عزیزان و بزرگواران، پاسخگو باشند تا در اسرع وقت به وزن مطلوب خود دست پیدا کنند، خواستن توانستن است. حتماً که دولت نباید پاسخگو باشد که هی روز به روز، کوچک‌تر و لاغرتر شود. طرح کوچک کردن دولت که الکی رها نشد!

ششم و تفکر



شاهین کلانتری

- * متولد ۱۳۷۲ - ابهر
- * همکاری با روزنامه‌ها و نشریات مطرح کشور
- * کسب رتبه اول بخش کاریکاتور جشن تصویر سال ایران - ۱۳۸۷
- * نفر دوم مسابقه بین‌المللی کاریکاتور اتیوپی ۲۰۰۹
- * جایزه ویژه از جشنواره بین‌المللی کارتون دایجون کره جنوبی - ۲۰۰۸
- * دریافت لوح افتخار از چهارمین جشنواره بین‌المللی کاریکاتور سوریه - ۲۰۰۸

مجموعه فرهنگی ورزشی توسط خیران

احداث می‌شود

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرکل بهزیستی آذربایجان‌شرقی گفت: برای اجرای سند تدبیر توسعه، مجموعه فرهنگی ورزشی توسط خیران در شهرک اندیشه تبریز احداث می‌شود.

محسن ارشدزاده عصر امروز در جلسه شورای برنامه‌ریزی آذربایجان‌شرقی اظهار داشت: سند تدبیر توسعه در حوزه بهزیستی فعالیت‌های خود را آغاز کرده و از جمله این فعالیت‌ها، استفاده از ظرفیت‌های خیران است.

وی گفت: سه پروژه با استفاده از ظرفیت‌های خیران در آذربایجان‌شرقی در حال اجرا است و در همین زمینه ۹ میلیارد تومان از سوی خیران در این زمینه به صورت ملکی و منابع مالی در حال جذب است.

ارشدزاده گفت: به استناد ماده ۳ بودجه و پس از اخذ مجوز از شورای برنامه‌ریزی استان در زمینه استفاده از محل‌های مترو که برای احداث مجموعه فرهنگی ورزشی اقدام می‌کنیم.

ارشدزاده افزود: یکی از محل‌های مورد توجه احداث بهزیستی، با کمک خیران احداث مجموعه فرهنگی ورزشی در شهرک اندیشه تبریز است.

وی ادامه داد: این شهرک یکی از نقاط محروم تبریز است که یکی از بیشترین نقاط دارای افراد تحت پوشش بهزیستی است.

ارشدزاده یادآور شد: این مجموعه فرهنگی ورزشی پس از احداث توسط خیران مورد استفاده مردم قرار می‌گیرد که در همین زمینه استفاده از اعتبارات بخش مردمی مورد توجه است.

فرسودگی ها و کم بودن تعداد وسایل نقلیه عمومی و وعده های محقق نشده در مورد راه اندازی مترو شهر تبریز سبب نارضایتی مردم شهر شده که این امر توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی را ضروری می کند.

برای داشتن هوای پاک و شهری توسعه یافته همواره عدم استفاده از وسایل نقلیه شخصی و در مقابل تقویت و نوسازی خدمات حمل و نقل عمومی مورد تاکید بوده است.

این روزها تبریز با معضل جدی در زمینه حمل و نقل عمومی مواجه است به گونه ای که به دلیل کافی نبودن وسایل نقلیه عمومی و طولانی شدن افتتاح مترو، مردم شهر تبریز شاید رضایت چندانی از وضع حمل و نقل عمومی این شهر نداشته باشند.

مسئولان به حمل و نقل عمومی شهر رسیدگی کنند

یکی از شهروندان تبریزی با اشاره به وضع حمل و نقل عمومی شهر گفت: مشکلات حمل و نقل عمومی در تبریز باعث شده تا بسیاری اوقات ترجیح دهم با اتومبیل شخصی و حتی پای پیاده عازم مقصد شوم.

حسین قربان زاده ادامه داد: گاهی اوقات انتظار برای یک وسیله نقلیه عمومی به قدری طولانی می شود که افراد را نسبت به استفاده از وسایل عمومی حمل و نقل مایوس می کند.

قربان زاده افزود: از سوی دیگر بسیاری از وسایل حمل و نقل عمومی تبریز متأسفانه فرسوده شده اند، صندلی برخی اتوبوس ها و یا دود تاکسی ها و اتوبوس ها فرسوده بودن وسایل را به خوبی نشان می دهند.

وی با بیان اینکه از مسئولان می خواهیم شخصا سوار این وسایل شده و شرایط را از نزدیک نظاره گر باشند، گفت: مسئولان باید توجه ویژه ای به حمل و نقل عمومی شهر داشته باشند زیرا بیشتر مردم روزانه با این وسایل سروکار دارند.

اختصاص ۶۰۰ میلیارد ریال برای بازسازی ناوگان اتوبوسرانی در بودجه ۹۴

رئیس شورای اسلامی شهر تبریز نیز گفت: ۴۸۰ میلیارد تومان از بودجه سال آینده برای پروژه قطار شهری و نوسازی ناوگان اتوبوسرانی از طرف شهرداری تبریز پیشنهاد شده است.

شهرام دبیری ادامه داد: از این مبلغ ۴۲۰ میلیارد مربوط به قطار شهری و ۶۰ میلیارد مربوط به نوسازی ناوگان اتوبوسرانی است.

وی با بیان اینکه باید شرایط خوبی برای استفاده مردم از ناوگان حمل و نقل فراهم سازیم، گفت: تمامی مردم روزانه حداقل یکبار با وسایل حمل و نقل سروکار دارند و یکی از مطالبات آن ها توجه ویژه به این ناوگان است که این امر از چشم اعضای شورای تبریز دور نبوده و در پی تصویب اعتبار مورد نیاز برای این بخش هستیم.

دبیری ادامه داد: باید به فکر تجهیز وسایل حمل و نقل عمومی باشیم که این امر زمینه ساز حل مشکلات ترافیکی شهر نیز می شود.

رئیس شورای شهر افزود: با تجهیز این بخش علاوه بر اینکه می توان شاهد رضایتمندی مردم بود گره کور مشکلات ترافیکی شهر نیز باز خواهد شد.

وی با بیان اینکه اختصاص این بودجه سبب کاهش آلودگی هوا نیز می شود، گفت: توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی گام مناسبی برای کاهش آلودگی هوا است که

تبریز- خبرنگار اطلاعات: به دلیل شرایط نامساعد جوی در تبریز و عدم امکان حضور اساتید و صاحبان مقالات، برگزاری همایش ملی بزرگداشت یکصدمین سال درگذشت ستارخان به زمان دیگر موکول شد.

همایش ملی بزرگداشت یکصدمین سال درگذشت ستارخان با محوریت مجاهدان تبریز که قرار بود سوم اسفندماه در تبریز برگزار شود به علت شرایط نامساعد جوی و عدم حضور اساتید و صاحبان مقالات و سایر میهمانان مدعو به زمان دیگری موکول شد.

در این زمینه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان

به دلیل شرایط نامساعد جوی اتفاق افتاد

تعویق برگزاری همایش ملی

بزرگداشت یکصدمین سال درگذشت ستارخان



شرقی و انجمن ایرانی تاریخ شعبه تبریز با کمال عذرخواهی از محضر اساتید و علاقمندان، اعلام می دارد که انشاءالله تاریخ جدید همایش مجددا برنامه‌ریزی و به اطلاع خواهد رسید.

بر اساس هماهنگی صورت گرفته قرار بود این همایش با پیام آقای جنتی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و حضور آقای دکتر نوش آبادی معاون پارلمانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آقای دکتر جبارزاده استناددار آذربایجان شرقی و اساتید دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور و استان در سوم اسفند در تبریز برگزار شود.

مترو تبریز همچنان زمین گیر



این امر اهمیت نوسازی و بازسازی این ناوگان را صدچندان می کند.

نیاز به نوسازی وسایل نقلیه به خوبی احساس می شود

حبیب شیري آذر، عضو شورای اسلامی شهر تبریز نیز اظهار داشت: در طول شورای دوره سوم و چهارم در حوزه حمل و نقل تعداد خودروها از ۳۵۰ هزار به هزار و ۷۵۸ هزار خودرو افزایش یافته است که این امر تحول بالایی را در این حوزه نشان می دهد.

وی با تاکید بر ضرورت نوسازی این وسایل نقلیه گفت: نیاز به نوسازی این خودروها به خوبی احساس می شود که شورا در این خصوص برنامه هایی دارد.

رئیس کمیسیون خدمات شهری ادامه داد: با تخصیص اعتبار مورد نیاز در بودجه ۹۴ به ناوگان حمل و نقل عمومی به طور یقین شاهد تحول این وضع خواهیم بود و رضایتمندی شهروندان در این خصوص افزایش خواهد یافت.

اتوبوس های نوسازی شده به ناوگان حمل و نقل تبریز وارد می شوند
مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه نیز با اشاره به ورود دومین گروه از اتوبوس های نوسازی شده به ناوگان حمل و نقل عمومی در آستانه سال جدید گفت: در حال حاضر، روند نوسازی مثبت بوده و در روزهای پایانی سال شاهد ورود این خودروها به ناوگان حمل و نقلی خواهیم بود.

شمس الله فیروزیان ادامه داد: این اقدام مصداق بارز در اجرای سیاست های اقتصاد مقاومتی در حوزه حمل و نقل عمومی است که با ورود این اتوبوس ها به چرخه خدمت شاهد افزایش اتوبوس، کاهش زمان انتظار مسافر و خروج اتوبوس های فرسوده خواهیم بود.

وی استفاده از دانش و تکنولوژی تولید داخل، کاهش هزینه ها و جلوگیری از هدر رفت سرمایه را از جمله مزایای پروژه نوسازی اتوبوس ها دانست و تصریح کرد: ارتقای سطح کمی و کیفی ناوگان، کاهش آسیب پذیری از روند تغییرات بازار، اتکا به سرمایه و ارزش های ملی در پروژه مذکور مدنظر قرار گرفته است.

مدیر عامل اتوبوسرانی شهر افزود: نوسازی اتوبوس ها مطابق با استانداردهای خودروسازان اجرا شده و بدنه و اتاق ها کاملا به صورت سند پلاست کار شده و

فائزه زنجانی

رنگ تمامی اتوبوس ها نیز به صورت کوره ای انجام گرفته و در راستای کاهش آلاینده های زیست محیطی موتورهای جدید روی اتوبوس ها نصب شده است.
وی تسریع در اجرای پروژه نوسازی اتوبوس ها را بسیار مهم دانست و افزود: ناظرین فنی مهندسی و نیروی کار ماهر حوزه فنی اتوبوسرانی جهت سرعت بخشیدن برای اتمام مراحل کار باید تلاش خود را در حوزه پشتیبانی افزایش دهند.

فیروزیان ادامه داد: این شرکت با توجه به توان نیروی کار ماهر و فنی توانسته است با رویکرد حفظ و استفاده بهینه از منابع موجود در دو سال گذشته تعداد ۷۱دستگاه اتوبوس را بازسازی و به بهره برداری رساند.

انتظار چندین ساله مردم تبریزی برای افتتاح مترو

یکی دیگر از وسایل نقلیه ای که می تواند در شرایط کنونی کمک بالایی به رفع مشکلات ترافیکی و حمل و نقل عمومی تبریز بکند، مترو تبریز است، پروژه ای که سال ها وعده افتتاح آن به مردم داده شده اما خبری از افتتاح آن نشده است.

سخنگوی شورای اسلامی شهر تبریز در خصوص مترو تبریز گفت: در حال حاضر قطار شهری تبریز در مرحله بهره برداری است، اما بهره برداری از مترو تبریز نیازمند واگن است و هر زمان که واگن های مورد نیاز تامین شود، شاهد افتتاح قطار شهری خواهیم بود.

سعید حاجی زاده ادامه داد: تاکنون یک رام از واگن های مترو وارد تبریز شده که دارای سه واگن است، برای افتتاح فاز نخست مترو سه رام دیگر نیاز داریم که با ورود این واگن ها به تبریز مترو این شهر در فاز یک قابل استفاده و بهره برداری خواهد بود.

وی با تاکید بر اینکه فاز اول مترو از ائل گلی تا میدان جانبازان قابلیت افتتاح دارد، اما مشکل اصلی نبود واگن های مورد نیاز است گفت: تامین و ورود واگن ها در دست دولت است و اگر دولت بتواند سه رام باقی مانده را تامین کند، شاهد افتتاح و راه اندازی مترو در تبریز خواهیم بود.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز با اشاره به انجام مذاکرات در خصوص وارد کردن واگن ها به تبریز گفت: زمان دقیق افتتاح مترو در تبریز مشخص نیست اما امیدوارم وعده معاون اول رئیس جمهور که پایان خرداد را برای شهروندان وعده دادند، محقق و عملیاتی شود.

حاجی زاده افزود: در بودجه امسال هشت هزار میلیارد ریال از محل فروش اوراق مشارکت و دریافت تسهیلات برای بهره برداری از قطار شهری و بافت های فرسوده و حاشیه نشینی در نظر گرفته بودیم که بر اساس آمار ارائه شده در ۹ ماهه امسال بالای ۹۰درصد بودجه بدون در نظر گرفتن اوراق مشارکت و وام در نظر گرفته شده، محقق شده است و ۴۷درصد از درآمدهای محقق شده از محل تعرفه عوارض و بهای خدماتی بود که توسط شهرداری دریافت شده و مابقی مبلغ بودجه نیز از محل درآمدهای دیگر است.

امیدواریم با توجه به اعتباری که برای توسعه حمل و نقل عمومی در بودجه ۹۴شهرداری تبریز در نظر گرفته شده است، سال آینده سال خوبی از لحاظ رفت و آمد شهری برای مردم باشد .

اجرای آب شرب میانه؛ از شعار تا واقعیت



میانه - خبرنگار اطلاعات: اجرای پروژه آب شرب شهر میانه برای بهره مندی شهروندان میانجی از آب سالم و بهداشتی حدود ۱۵ سال است که توسط دولت های مختلف مطرح گردیده است اما دیگر به رویایی دست نیافتنی تبدیل شده است. اجرای این مهم در دولتهای مختلف از دولت اصلاح طلب گرفته تا دولت مهرورز همیشه پای ثابت قولهای مسئولین به مردم میانه بوده و انواع و اقسام وعده ها برای تحقق این آرزوی دیرین مردم داده شد ولی آنچه که نصیب مردم میانه شده فقط وعده های بدون عمل و شعارهای بسی حاصل بوده و پروژه ای که همچنان حرکتی لاک پشتی داشته است. و حالا در دولت تدبیر و امید نیز اجرای این پروژه بسیار مهم برای آینده میانه ، نوید داده شده است. «پروژه آب شرب میانه با هزینه ۴۰۰ میلیارد ریالی از سوی بخش خصوصی پس از تایید کمیته پیمان فنی استان آذربایجانشرقی ، در طول ۱۸ ماه به اجرا می رسد.»

به دلیل موقعیت جغرافیایی میانه با عبور چندین رودخانه مانند قیزیل اوزن و ...از حاشیه آن ضرورت تحقق این پروژه را خیلی زودتر از اینها به ذهن متبادر می کند اما ...

آمار بالای بیماریهای کلیوی به علت کیفیت پایین آب؛ امکانات نامتناسب سیستم درمانی میانه مانند دیالیز که مراجعه پی در پی به شهرهای مجاور اطراف از جمله تبریز ، تهران و زنجان را ضروری ساخته است. در کنار هزینه های کمر شکن درمان، طی چندین کیلومتر مسافت با خطرات جانی، آوارگی و اضطراب چندین خانواده برای چندین روز و نیز استقبال رو به تزاید مردم برای برخورداری از آب چشمه های مختلف دور و نزدیک این شهر با حوادث ناگوار احتمالی بهداشتی و جانی ، بلاشک باید متولیان امر را بیش از پیش به پیگیری این پروژه مهم که با سلامت مردم میانه ارتباط مستقیم دارد سوق می داد. کاش این وعده دولت تدبیر و امید نیز به وعده های دو دولت قبل تبدیل نشود، کاش ...

امام جمعه بناب:

میانه روی از اهم واجبات است

بناب - خبرنگار اطلاعات: امام جمعه بناب گفت: میانه روی در مسائل و عموماً در مسائل اقتصادی از اهم واجبات این کشور است.

حجت الاسلام مصطفی باقری بنابی در خطبه های آیین عبادی سیاسی نماز جمعه شهرستان بناب اظهار داشت: تنلدی و کندی در هر اموری آفت بوده و مشکل ساز است، هم برای خود انسان و هم برای جامعه، هم برای دنیا و هم برای آخرت.

وی افزود: میانه روی در مسائل و امور متفرقه عموماً در مسائل اقتصادی از اهم واجبات و مهمات این کشور است.

خطیب جمعه بناب یادآور شد: این نظام تنها در حرکت بر روی ریل اعتقاد و اقتصاد می تواند آسیب ناپذیر باشد از این رو رهبر معظم انقلاب بر روی همین اساس در سال های اخیر بر روی مسائل اقتصادی و اقتصاد مقاومتی تأکید داشته اند.

باقری بنابی اظهار کرد: آنهایی که در گردونه تجارت اعم از دولتی و مردم و همچنین در مدیریت های کشوری مشغول هستند، باید با برنامه حرکت کنند و اعتدال را در تمام امور پیشه کنند چرا که مؤمن تلاشگر و سختکوش است و در بحث مصرف نیز باید قناعت گر باشد.

مصائب بی پایان برفی تبریز



در این روزها مردم برای اینکه به مقصد خود برسند در برخی موارد ترجیح می دهند از آژانس خودرو تهیه کنند که در بسیاری از موارد آژانس دارها اعلام می کنند «سرویس نداریم».

بر اساس این گزارش، مشکل دیگری که مردم در این روزها دارند لیز بودن معابر است که باعث بروز مشکلات فراوانی برای شهروندان می شود. امروز بیشتر کارمندان به دلیل مشکلات تردد با تاخیر در محل کار خود حاضر شدند.

معاون خدمات شهری و اجرایی شهرداری تبریز توجه به مسائل شهرسازی در توسعه پایدار شهری را برای جلوگیری از مشکلات و حوادث گوناگون امری ضروری می داند.

محمدرضا قربانیان تبریزی با اشاره به بارش باران و برف در تبریز گفت: تاکنون با تمام توان نیروهای خدمات شهری در صدد حل بروز مشکلات ناشی از بارش های احتمالی شده اند.

وی ادامه داد: باید به این نکته توجه داشت که برای پیشگیری از بروز مشکلات این چنینی در توسعه شهر تبریز تمام پارامترهای توسعه پایدار شهر مورد توجه باشد؛ چرا که متأسفانه در بافت قدیمی و یا حاشیه شهر تبریز فقدان برخی زیرساخت ها کل شهر را با مشکل اساسی مواجه می کند.

قربانیان تبریزی افزود: توسعه پایدار کلانشهر تبریز جزئی از توسعه پایدار بر پایه استفاده معقول از منابع طبیعی و ویژگی های شهر تبریز است که توجه به آن نیاز امروز شهر ما است.

رئیس اداره راه و شهرسازی ورزقان:

برف نیم متری ۱۰۰ روستای ورزقان را محاصره کرد



دستگاه ماشین آلات سبک و سنگین برف رویی و ۳۵ نفر نیروی امدادی در راه های اصلی و روستایی مشغول برف رویی جاده ها هستند.

رئیس اداره راه شهرسازی ورزقان ارتفاع برف را در روستاهای جنگل نشین بیش از نیم متر اعلام کرد و افزود: اکیپ راهداری در تلاش هستند تا دو روز آینده تمام راه های ارتباطی روستایی را باز کنند.

محمودی اظهار داشت: هم اکنون جاده ارتباطی مرکز شهرستان به طرف تبریز و اهر و ۶۰ روستا به مرکز شهرستان باز است و رفت و آمد جریان دارد.

۶۱ پروژه در سراب افتتاح شد

سراب - خبرنگار اطلاعات: ۶۱ پروژه با صرف اعتباری بالغ بر ۴۸ میلیارد تومان در ایام دهه فجر افتتاح شد .

گروشناسی فرماندار شهرستان سراب در جلسه شورای اداری این شهر ضمن اعلام مطلب فوق گفت : سرمایه گذار، همکارما و امتیازی است برای هر شهر و چون هدف همه مسئولین توسعه و رونق شهرستان است بنابراین کارشکنی در هر حوزه ای که مانع توسعه شهرستان باشد محکوم بوده و فرد یاید از سیستم اداری حذف شود و بنابراین کسی حق مانع تراشی در روند توسعه سراب را ندارد .

فرماندار سراب مهاجرت بیش از ۳۰۰ هزار نفر در سالهای بعد از انقلاب از سراب را فاجعه بار خواند و آن را نگران کننده توصیف کرد و گفت : دولتها حاصل رای مردم و نماینده حاکمیت هستند و همه وظیفه دارند در مقابل ملت عملکرد ارائه دهند .

فرماندار سراب از شروع اجرای سند تدبیر و توسعه شهرستان سراب خبر داد و تنها ملاک ارزیابی عملکرد دستگاهها را میزان اجرای سند اعلام کرد . حجت الاسلام اکرمی امام جمعه سراب نیز سنگ اندازی در کارها را خیانت و انجام سنت حسنه همکاری و همیاری را مایه بهره مندی انسان از دنیا در جهان آخرت توصیف و همه را به وحدت و یکدلی در پیشبرد برنامه های توسعه و عمران سراب دعوت کرد.



مهناز بهمنی نماینده مردم سراب در مجلس شورای اسلامی هم از عدم جذب اعتبارات تخصصی و برگشت دادن بودجه به خزانه انتقاد کرد.

وی خواستار انعطاف و ترک سازمانها و نهادهای مسئول خصوصاً بانکها در اجرای مقررات و رفع مشکلات دست و پاگیر سرمایه گذاران در این شهرستان شد.

وی از حل مشکل بزرگترین واحد تولید فاستونی شمال غرب کشور و شروع به کار مجدد این واحد تا قبل از پایان سال خبر داد.

مرتضی اعیانی شهردار سراب نیز ضمن ارائه گزارش از تحقق ۱۲۰ درصدی بودجه شهرداری و افزایش درآمد ۱۲ میلیارد تومانی شهرداری با اعمال سیاستهای مالی برای اولین بار خبر داد و گفت: بزودی سومین مجتمع بزرگ تجاری - خدماتی توسط اداره اوقاف سراب با همکاری بخش خصوصی شروع به احداث خواهد کرد.

شهردار سراب پخش بیش از پنج هزار تن آسفالت با صرف هزینه ۹۰۰ میلیون تومان، آبرو گذاری به طول ۴ کیلومتر، اصلاح جداول و میداين به طول ۲/۵ کیلومتر، نماسازی داخلی و خارجی ترمینال مسافربری، اتمام فاز اول طرح زیباسازی واحداث منطقه گردشگری رودخانه تاجیار، ساماندهی کشتارگاه، چراغانی پارکها و فضای سبز، تجهیز شهر بازی به وسایل مورد تأیید سازمان استاندارد، افزایش تراکم، حل مشکل چندین ساله تعاونی مسکن فرهنگیان، واگذاری خدمات شهری به بخش خصوصی، تسريع در احداث مجتمع تجاری شمس و جذب سرمایه گذاری بخش خصوصی را از عمده ترین فعاليتها و خدمات شهرداری سراب برشمرد.

آگهی مزایده مرحله اول - نوبت دوم

تاریخ انتشار مرحله اول نوبت اول ۹۳/۱۱/۲۷

تاریخ انتشار مرحله اول نوبت دوم ۹۳/۱۲/۴

شهرداری مهربان در نظر دارد مستنداً به مصوبه شماره ۱۰۱ مورخ

۹۳/۱۱/۱۵ شورای اسلامی شهر مهربان وصول عوارض هفته بازار در

روزهای سه‌شنبه با قیمت پایه ۲/۷۰۰/۰۰۰ ریال و چهارشنبه بازار را با

قیمت پایه ۷۵۰/۰۰۰ ریال برای هر هفته از طریق مزایده به اشخاص

واجدالشرايط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد و شرایط مزایده به امور مالی

شهرداری مراجعه فرمایند.

آخرین تاریخ قبول پیشنهادات ۹۳/۱۲/۱۴

حیدری

شهردار مهربان

آگهی مزایده عمومی مرحله اول نوبت اول

شهرداری ترک بااستناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداریها

و مصوبه شورای اسلامی شهر ترک به شماره ۳۷ مورخه

۱۳۹۳/۱۱/۱۹ درنظر دارد نسبت فروش ماشین آلات به شرح

ذیل از طریق مزایده حضوری (حراج) اقدام نماید.

شرح	مدل	مبلغ پایه	مبلغ سپرده
پژو RD	۱۳۸۳	۵۱/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۵۰/۰۰۰
وانت پیکان	۱۳۷۶	۳۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۸۰۰/۰۰۰

لذا از کلیه علاقمندان دعوت می‌گردد راس ساعت ۱۱ مورخه

۱۳۹۳/۱۲/۲۱ به شهرداری ترک مراجعه نمایند .

۱- پرداخت هر نوع مالیات و عوارض و هزینه چاپ آگهی بعهده

خریدار خواهد بود و بازدید از تاریخ انتشار این آگهی همه روزه

از اول وقت اداری لغایت پایان وقت اداری بمدت ۱۷ روز می

باشد .

۲- مبلغ ۰.۵٪ به عنوان سپرده به حساب جاری ۳۱۰۰۰۰۲۶۹۶۰۰۸

بنام شهرداری ترک واریز می‌گردد و در صورت انصراف به

نفع شهرداری ضبط خواهد شد .

۳- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۵۲۳۷۲۴۷۶ تماس

حاصل نمایند .

میر جلالی

شهردار ترک

آگهی احضار متهم

بموجب محتویات پرونده کلاسه ۱/۹۳۰۵۶۴ این دادیاری، آقای ۱-جعفر ضابطی فرزند حضرتقلی ۲-

رضا مظلومی فرزند بایرام با توجه به اعلام گزارش پلیس / شکایت اداره برق متهم به سرقت تعزیری شبانه

تجهیزات برق می‌باشند. با عنایت به اینکه به علت عدم شناسایی و مجهول‌المكان بودن نامبرده گان ابلاغ

احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت ممکن نگردیده است و به طریق دیگری هم ابلاغ احضاریه به

مشارالیهام میسر نمی‌باشد لذا به استناد ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور

کیفری، مراتب یک نوبت بوسیله درج در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا متهمین ظرف یک ماه

از تاریخ نشر آگهی در شعبه اول دادیاری داسرای عمومی و انقلاب شهرستان عجب‌شیر حاضر شود و از

اتهام / اتهامات وارده دفاع نماید والا مراتب ابلاغ شده محسوب و وفق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.

م الف ۲۵۲-۹۳/۱۱/۲۹

مدیر دفتر شعبه اول دادیاری داسرای عمومی و انقلاب عجب‌شیر

حمید مومن ثانوی

آگهی احضار متهم

بموجب محتویات پرونده کلاسه ۱/۹۳۰۸۵۴ این دادیاری، آقای عبدالله حمیدی فرزند اصغر اهل و ساکن

عجب‌شیر - روستای خضزلو با توجه به اعلام گزارش پلیس متهم به نگهداری یک فقره اسپری غیرمجاز

می‌باشد. با عنایت به اینکه به علت عدم شناسایی و مجهول‌المكان بودن نامبرده ابلاغ احضاریه به واسطه

معلوم نبودن محل اقامت ممکن نگردیده است و به طریق دیگری هم ابلاغ احضاریه به مشارالیه میسر

نمی‌باشد لذا به استناد ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری، مراتب

یک نوبت بوسیله درج در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا متهم آقای عبدالله حمیدی ظرف یک

ماه از تاریخ نشر آگهی در شعبه اول دادیاری داسرای عمومی و انقلاب شهرستان عجب‌شیر حاضر شود و

از اتهام / اتهامات وارده دفاع نماید والا مراتب ابلاغ شده محسوب و وفق مقررات قانونی اقدام خواهد شد.

م الف ۲۵۴-۹۳/۱۱/۲۹

مدیر دفتر شعبه اول دادیاری داسرای عمومی و انقلاب عجب‌شیر - ثانوی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بدینوسیله اسامی کسانیکه به استناد اسناد ارائه شده تقاضای رسیدگی هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد واملاک بستان آباد را نموده اند براساس آراء صادره هیئت ششدانگ قطعات مفروزی از املاک بخش ۹ و ۱۸ و ۱۹تبریزبه شرح ذیل آگهی می گردد.

بخش ۹ تبریز:

روستای قز لجه میدان پلاک ثبتی ۸۰ اصلی بخش ۹ تبریز
۱- برابر رای شماره ۱۲۹۶۴/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۴/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا سالاری باسمنج فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه ۲۶ کد ملی ۱۳۸۱۲۳۱۸۸۸صادره از تبریز در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۳/۱۵۰۰ مترمربع ازپلاک ۸۰ اصلی واقع در بخش ۹ تبریزمحرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۲۹۶۳/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۴/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر ناجی باسمنج فرزند علی بشماره شناسنامه ۶۳ کد ملی ۱۳۸۱۲۰۴۱۰۴صادره ازتبریز در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۳/۱۵۰۰ مترمربع ازپلاک ۸۰اصلی واقع در بخش ۹تبریزمحرز گردیده است.
۳-برابر رای شماره ۱۲۹۲۳/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلیل گل طیقی فرزند علی بشماره شناسنامه ۳۲۰ و کد ملی ۱۳۷۷۰۴۹۰۳۵صادره از تبریز در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کار خانه به مساحت ۴۵۶۱ مترمربع ازپلاک ۸۰اصلی بخش ۹تبریز محرز گردیده است

۴-برابر رای شماره ۱۲۹۲۲/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسد قربانی فرزند مجید بشماره شناسنامه ۸۲۳ و کد ملی ۱۳۷۵۶۱۶۹۹۴صادره ازتبریز درسه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب کارخانه به مساحت ۴۵۶۱ مترمربع از پلاک ۸۰اصلی بخش ۹ تبریز محرز گردیده است

روستای اشتلق علیا پلاک ثبتی ۱۳۴ اصلی بخش ۹ تبریز
۵-برابر رای شماره ۱۱۷۰۴/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۴/۰۹/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رحیم فتحی اشتلق فرزند سیفعلی بشماره شناسنامه ۱۱۴۰ کد ملی ۱۷۱۷۴۷۳۸۴۹صادره از بستان آباددر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹/۱۶۰۳۸ مترمربع ازپلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۹ تبریزمحرز گردیده است.

۶-برابر رای شماره ۱۲۹۱۵/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم عیوض یان اشتلق فرزند داداش بشماره شناسنامه ۱۶۰۶کد ملی ۱۷۱۷۷۹۴۴۹۱صادره از بستان آباددرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵/۱۳۸۳۶ مترمربع ازپلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۹تبریز محرز گردیده است.

۷-برابر رای شماره ۱۲۹۱۴/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم عیوض یان اشتلق فرزند داداش بشماره شناسنامه ۱۶۰۶کد ملی ۱۷۱۷۷۹۴۴۹۱صادره از بستان آباددرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸/۱۷۰۵۰ مترمربع ازپلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۹تبریز محرز گردیده است.

۸-برابر رای شماره ۱۲۹۱۹/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم عیوض یان اشتلق فرزند داداش بشماره شناسنامه ۱۶۰۶کد ملی ۱۷۱۷۷۹۴۴۹۱صادره از بستان آباددرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹/۱۲۴۶۳ مترمربع ازپلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۹تبریز محرز گردیده است.

۹-برابر رای شماره ۱۲۹۹۲/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۴/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم عیوض یان اشتلق

فرزند داداش بشماره شناسنامه ۱۶۰۶کد ملی ۱۷۱۷۷۹۴۴۹۱صادره از بستان آباددرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۱/۲۰۹۷۰ مترمربع ازپلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۹تبریز محرز گردیده است.
۱۰-برابر رای شماره ۱۲۹۲۰/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عیوضیان اشتلق فرزند داداش بشماره شناسنامه ۷۸۱ کد ملی ۱۷۱۷۴۷۰۲۶۲صادره از بستان آباددرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۴/۸۰۱۶ مترمربع ازپلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۹تبریز محرز گردیده است.

۱۱-برابر رای شماره ۱۲۹۱۸/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عیوضیان اشتلق فرزند داداش بشماره شناسنامه ۷۸۱ کد ملی ۱۷۱۷۴۷۰۲۶۲صادره از بستان آباددرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲/۱۷۱۶۰ مترمربع ازپلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۹تبریز محرز گردیده است.
۱۲- برابر رای شماره ۱۲۹۱۶/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عیوضیان اشتلق فرزند داداش بشماره شناسنامه ۷۸۱ کد ملی ۱۷۱۷۴۷۰۲۶۲صادره ازبستان آباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۷/۱۴۳۵۶ مترمربع ازپلاک ۱۳۴ اصلی بخش ۹ تبریزمحرز گردیده است.

روستای خاچیک پلاک ثبتی ۱۵۷ اصلی بخش ۹ تبریز

۱۳-برابر رای شماره ۱۲۸۷۲/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۱/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سرخعلی حمید زاده خاچک فرزند غلامحسن بشماره شناسنامه ۷۷۰ کد ملی ۱۷۱۹۱۶۲۶۱۱صادره از بستان آباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۵۱ مترمربع ازپلاک ۱۵۷ اصلی بخش ۹ تبریز محرز گردیده است.

۱۴-برابر رای شماره ۱۲۸۷۱/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۱/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سرخعلی حمیدزاده خاچک فرزند غلامحسن بشماره شناسنامه ۷۷۰ کد ملی ۱۷۱۹۱۶۲۶۱۱صادره از بستان آباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۲۴۶ مترمربع ازپلاک ۱۵۷ اصلی بخش ۹تبریز محرز گردیده است.

۱۵-برابر رای شماره ۰۲۸۳۲/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۱/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سرخعلی حمید زاده خاچک فرزند غلامحسن بشماره شناسنامه ۷۷۰ کد ملی ۱۷۱۹۱۶۲۶۱۱صادره از بستان آباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۰۱ مترمربع ازپلاک ۱۵۷ اصلی بخش ۹ تبریز محرز گردیده است.

۱۶-برابر رای شماره ۱۲۸۶۹/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۱/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سرخعلی حمید زاده خاچک فرزند غلامحسن بشماره شناسنامه ۷۷۰ کد ملی ۱۷۱۹۱۶۲۶۱۱صادره از بستان آباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۵۹ مترمربع ازپلاک ۱۵۷ اصلی بخش ۹تبریزمحرز گردیده است.

بخش ۱۸ تبریز:

روستای جانبهان پلاک ثبتی ۱ اصلی بخش ۱۸ تبریز

۱۷- برابر رای شماره ۰۷۹۷۸/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۱۳/۰۶/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین مطلبی جانبهان فرزند محمدنقی بشماره شناسنامه ۸۴۴ کد ملی ۱۷۱۷۱۸۴۲۶۱صادره ازبستان آباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶/۲۲۰۱۸ مترمربع ازپلاک ۱ اصلی بخش ۱۸ تبریز محرز گردیده است.

روستای هلان پلاک ثبتی ۱۲ اصلی بخش ۱۸ تبریز

۱۸- برابر رای شماره ۰۱۰۳۷۳/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۱۸/۰۸/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلال مرادی هلان فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲ کد ملی ۱۷۱۹۲۸۱۸۹۰صادره از بستان آباددر سه دانگ مشاع ازششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵/۳۱۹۶۱

مترمربع ازپلاک ۱۲ اصلی بخش ۱۸ تبریزمحرز گردیده است.
۱۹-برابر رای شماره ۰۱۰۳۷۵/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۱۸/۰۸/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بلال مرادی هلان فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۰ کد ملی ۱۷۱۹۸۹۳۴۷۰صادره از بستان آباددرسه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵/۳۱۹۶۱ مترمربع ازپلاک ۱۲ اصلی بخش ۱۸ تبریزمحرز گردیده است.

روستای آغچه کهل پلاک ثبتی ۲۷ اصلی بخش ۱۸ تبریز

۲۰- برابر رای شماره ۱۲۹۲۴/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۲/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدعلی جوان دوست قره بابا فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۳۷۰ کد ملی ۱۷۱۸۳۹۲۷۷۱صادره از بستان آباددر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵/۸۹۵۴ مترمربع ازپلاک ۲۷ اصلی بخش ۱۸ تبریز محرز گردیده است.

روستای قره اونه پلاک ثبتی ۳۵ اصلی بخش ۱۸ تبریز

۲۱- پیرو آگهی شماره ۱۳۱۲۲/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶ مورخه ۲۹/۱۰/۹۳ و برابر رای شماره ۰۵۵۸۳۰/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۱۹/۰۴/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر دعائی عین الدین فرزند عیسی بشماره شناسنامه ۱۰۶ کد ملی ۱۷۱۹۸۶۹۸۸۱صادره ازبستان آباددر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸/۷۰۰۱ مترمربع ازپلاک ۳۵ اصلی بخش ۱۸ تبریزمحرز گردیده است.

بخش ۱۹ تبریز:

روستای نوساله پلاک ثبتی ۱۲۰ اصلی بخش ۱۹ تبریز

۲۲- برابر رای شماره ۰۱۲۹۰۷/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۱/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جهانگیر زارع نوساله فرزند جمال بشماره شناسنامه ۱۷۵ کد ملی ۱۷۱۸۶۱۷۰۳۸صادره از بستان آباددر ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۷۷/۵۰۷۱ مترمربع ازپلاک ۲۰ اصلی بخش ۱۹ تبریز محرز گردیده است.

۲۳- برابر رای شماره ۰۱۲۸۹۸/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۲۱/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جهانگیر زارع نوساله فرزند جمال بشماره شناسنامه ۱۷۵ کد ملی ۱۷۱۸۶۱۷۰۳۸صادره از بستان آباددر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی (صرفا جهت الحاق به پلاک ۴۵ فرعی از ۱۲۰اصلی)به مساحت ۳۰/۲۷۸۸ مترمربع ازپلاک ۲۰ اصلی بخش ۱۹ تبریزمحرز گردیده است.

روستای الخلیج پلاک ثبتی ۴۳ اصلی بخش ۱۹ تبریز

۲۴- پیرو آگهی شماره ۰۱۳۱۰۴/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶مورخه ۲۹/۱۰/۹۳ و برابر رای شماره ۰۱۲۰۹۷/۰۶۰۳۰۴۰۰۶۰۱۳۹۳۶-۰۷/۱۰/۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بستان آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید حسین موسوی منش فرزند سید کاظم بشماره شناسنامه ۱۵۳۳ کد ملی ۱۷۱۸۷۸۸۱۷۷صادره ازبستان آباد درششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴/۳۱۳ مترمربع ازپلاک ۴۳ اصلی بخش ۱۹ تبریز محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم بدینوسیله دردونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی دراین مورد داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تادوماه اعتراض خودرا کتبا به اداره ثبت بستان آباد تسلیم ورسید اخذ نمایندو معترض بایدظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مزبور دادخواست خود را به دادگاه بستان آباد تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست رابه اداره ثبت بستان آباد تحویل دهند ودر این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند طبق مقررات سند مالکیت صادر وتسلیم خواهد شد وصدور سند مالکیت جدید مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهدبود.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۳/۱۱/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۳/۱۲/۰۴

اسماعیل عبدالمهی

رئیس اداره ثبت اسناد واملاک بستان آباد

آگهی فروش جای خانه

شهرداری سراب

شهرداری سراب در نظر دارد به استناد بند اول مصوبه شماره ۱۹۶ مورخه ۹۳/۱۱/۲۷ شورای محترم اسلامی شهر سراب تعداد ۶ قطعه جای خانه واقع در جنب مجتمع ورزشی (معروف به خان باغی) با کاربری مسکونی به شماره پلاک ۱۱۸/۲۱۵۳ از طریق مزایده کتبی با شرایط ذیل واگذار نماید.

(الف) مشخصات قطعات:

- ۱- قطعه شماره یک به مساحت ۲۵۹ مترمربع از قرار هر مترمربع ۵/۹۵۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۴۱/۰۵۰/۰۰۰ ریال
- ۲- قطعه شماره دو به مساحت ۲۵۹ مترمربع از قرار هر مترمربع ۵/۹۵۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۴۱/۰۵۰/۰۰۰ ریال
- ۳- قطعه شماره سه به مساحت ۲۵۶/۱۵ مترمربع از قرار هر مترمربع ۶/۳۷۵/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۶۳۲/۹۵۶/۲۵۰ ریال
- ۴- قطعه شماره چهار به مساحت ۲۴۳/۹۴ مترمربع از قرار هر مترمربع ۶/۱۶۲/۵۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۰۳/۲۸۰/۲۵۰ ریال
- ۵- قطعه شماره پنج به مساحت ۲۵۵/۶۴ مترمربع از قرار هر مترمربع ۶/۱۶۲/۵۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۵۷۵/۳۸۱/۵۰۰ ریال
- ۶- قطعه شماره شش به مساحت ۲۵۵/۹۳ مترمربع از قرار هر مترمربع ۶/۵۴۵/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۱/۶۷۵/۰۶۱/۸۵۰ ریال

(ب) شرایط مزایده:

- ۱- متقاضیان بایستی ۱۰ درصد قیمت پایه را به عنوان سپرده به حساب ۳۱۰۰۰۰۲۹۵۲۰۰۵ شهرداری نزد بانک ملی شعبه سراب واریز و فیش مربوطه را به همراه درخواست کتبی و مبلغ پیشنهادی در پاکت سربسته از تاریخ نشر آخرین آگهی حداکثر تا ده روز به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت دارند.
- ۲- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۳- به تقاضاهای مخدوش، مبهم و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴- هزینه‌های متعلقه (نشر آگهی، دارائی و دفترخانه و ...) به عهده برنده مزایده خواهد بود.
- ۵- شرکت کنندگان در مزایده موظفند شماره قطعه مورد نظر را بر روی پاکت پیشنهادی خود قید نمایند.
- ۶- سپرده نفرات دوم و سوم تا انجام معامله با برنده مزایده مسترد نخواهد شد. در صورت انصراف هر کدام به ترتیب سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۷- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به دایره فنی و شهرسازی یا درآمد مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۴۳۲۲۸۱۶۷ و ۴۳۲۲۸۱۶۸ تماس حاصل نمایند.

تاریخ چاپ نوبت اول ۹۳/۱۲/۴

تاریخ چاپ نوبت دوم ۹۳/۱۲/۱۱

اعیانی - شهردار سراب

والذين آمنوا و عملوا الصالحات لهم مغفره و اجر كبير

کسانی که دارند ایمان به او نمایند همواره کار نکو
بر آنهاست آمرزش از کردگار که اجری بزرگ است اندر شمار

فاطر ۷

خیرین و اولیای دبیرستان شهدای دیزج بایرام (دوره اول)؛

امروزه در عصر ارتباطات و دنیای پرسرعت که با پیشرفت روزافزون علوم همراه است، آنچه ملاک و پایه توسعه محسوب می‌شود علم و دانش است.

یکی از راه‌های همگانی کردن فرهنگ شرکت در امور خیر در خصوص رفع نیازهای مدرسه‌ها و تقدیر از اقدامات سخاوتمندانه و ایثارگرانه‌ی خیرین است.

بدین وسیله از عمل خدایسندانه‌ی اولیاء محترم و دانش‌آموزان عزیز که در تجهیز آزمایشگاه مدرسه مکان تعلیم و تربیت، آموزش علم و دانش و پژوهش و جایگاه مطالعه و تأمل علمی و آموختن مهارت‌های زندگی اهتمام ورزیده‌اید، به پاس این توفیق عظیم، به رسم ادب و ارادت و در کمال افتخار و در نهایت امتنان، این لوح تقدیر، تقدیم محضر پرفیضتان می‌گردد.

از درگاه حضرت احدیت پیشگامی در عمل نیک توام با عزت و عظمت سدید و عمر مدید مسئلت دارد.

تویی آن گوهر پاکیزه که در عالم قدس ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک
مسئولان دیبرستان شهدا دیج بایرام (دوره اول)

آگهی حصر وراثت

آقای عباس اسماعیلی قرمزگلی به شماره شناسنامه ۲۴۳ و شماره ملی ۱۶۹۹۳۷۵۸۶۰ و طی کلاسه‌ی پرونده ۷۰۱/۹۳۰۲ درخواست گواهی حصر وراثت نموده توضیح داده مرحوم محمدعلی اسماعیلی قرمزگلی به شماره شناسنامه ۶ و شماره ملی ۱۶۹۹۶۹۱۶۱۴ صادره از آذرشهر به سال ۹۱/۱/۸ فوت نموده است و وراثت حین الفوت وی عبارتند از:

- ۱- عباس اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۲۴۳ و ش. ملی ۱۶۹۹۳۷۵۸۶۰ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۲- محمد اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۱۴۲۹۸ و ش. ملی ۱۶۹۸۶۱۲۹۸۲ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۳- شهناز اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۳۶۴ و ش. ملی ۱۶۹۹۳۶۴۷۶۱ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
 - ۴- حبیب اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۵۷ و ش. ملی ۱۶۹۹۴۱۰۳۵۶ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۵- عاطفه اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۴۸۷ و ش. ملی ۱۶۹۹۰۴۸۷۹۷ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
 - ۶- ناصر اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۱۵۴۳۷ و ش. ملی ۱۶۹۸۶۲۴۳۷۹ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۷- وحیده اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۴۹۹ و ش. ملی ۱۶۹۹۴۴۷۸۳۷ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
 - ۸- حسین اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۸۹۹ و ش. ملی ۱۶۹۹۸۷۲۷۶۷ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۹- ملیحه اسماعیلی قرمزگلی به ش.ش ۱ و ش. ملی ۱۶۹۹۳۵۶۹۲۰ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
- لذا مراتب یک مرتبه آگهی می‌شود چنانچه اعتراض یا وصیت‌نامه‌ای از متوفی نزد کسی باشد ظرف مدت یک ماه پس از نشر آگهی به این شورا تقدیم والا حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف واحد دو آذرشهر - حسن پورالهیاری

آگهی حصر وراثت

آقای محمد رشدی بخشایش دارای شناسنامه شماره ۱۷۱۰۳۶۷۸۸ به شرح دادخواست به کلاس ۹۳-۸۱۹ از این مرجع درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسین رشدی بخشایش به شناسنامه ۳۸۷۳ در تاریخ ۱۳۹۳/۰۸/۲۷ در اقامتگاه دائمی خود در گذشته و ورثه حین فوت آن مرحوم منحصر است به:

- ۱- زینب بهروز بخشایش فرزند عبدالعلی به شماره شناسنامه ۴۲۵۰ نسبت زوجه متوفی.
- ۲- ابراهیم رشدی بخشایش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۵۹۸ نسبت پسر متوفی.
- ۳- مهدی رشدی بخشایش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۴۹۰۲۴۷۴۸۳ نسبت پسر متوفی.
- ۴- محمد رشدی بخشایش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۷۱۰۳۶۷۸۸ نسبت پسر متوفی.
- ۵- علی اکبر رشدی بخشایش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷۶۸۱ نسبت پسر متوفی.
- ۶- سمیرا رشدی بخشایش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷۱۶ نسبت دختر متوفی.
- ۷- سمیه رشدی بخشایش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۳ نسبت دختر متوفی.
- ۸- عزیزه رشدی بخشایش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷۶۸۰ نسبت دختر متوفی.
- ۹- رقیه رشدی بخشایش فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷۶۸۲ نسبت دختر متوفی.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت یک ماه به این مرجع تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شعبه حقوقی شورای حل اختلاف هریس - حسین وطن خواه

ابلاغ اجرائیہ

جناب آقای علی علی‌پور فرزند بهرام، نظر به اینکه جنابعالی از بابت ضمانت پرونده اجرائی کلاسه شماره پرونده ۹۳۰۰۴۹، در پیرو سند شماره ۸۴۰/۸۷۰۰۰ مبلغ ۱۴۵۰۰۰۰۰ ریال بر له بانک ملی شعبه قره‌آغاج و بعلاوه حقوق دولتی بدهکار می‌باشید. و چون آدرس اعلامی اساساً شناخته نگردید. لذا باستناد ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم‌الاجراء، مراتب امر برای اطلاع، یکبار آگهی و شایسته است نسبت به پرداخت و تسویه بدهی خویش اقدام ننمائید. و بدیهی است ظرف ده روز پس از انتشار آگهی، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

اسماعیل محمد حسینی

رئیس ثبت اسناد و املاک چارویماق

ابلاغ اجرائیہ

جناب آقای اصغر میرزائی فرزند محمود، نظر به اینکه جنابعالی از بابت پرونده اجرائی کلاسه شماره پرونده ۹۳۰۰۰۴۹، در پیرو سند شماره ۸۴۰۰۸۷۰۰ به مبلغ ۱۴۵۰۰۰۰۰۰ ریال بر له بانک ملی شعبه قره آغاچ و بعلاوه حقوق دولتی بدهکار می‌باشید. و چون آدرس اعلامی اساساً شناخته نگردید. لذا باستناد ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء، مراتب امر برای اطلاع، یکبار آگهی و شایسته است نسبت به پرداخت و تسویه بدهی خویش اقدام نمائید. و بدیهی است ظرف ده روز پس از انتشار آگهی، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

اسماعیل محمد حسینی

رئیس ثبت اسناد و املاک چارویماق

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۲۰۹۹۴۱۵۹۳۰۰۸۰ شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان هریس دادنامه شماره ۹۳۰۹۹۷۴۱۵۹۱۰۰۵۲۳
شاکا: آقای یوسف فزون روز به نشانی بخشایش
متمم: آقای **سجاد احمدی** به نشانی تبریز خ سرباز کوی ایده لو ک ش کیانی پ ۸۴
اتهام: سرقت مستوجب تعزیر
دادگاه با عنایت به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید.

رأی دادگاه

در خصوص اتهام آقای سجاد احمدی فرزند اسماعیل دایر بر سرقت خودروی پراید سفید روغنی مدل ۱۳۸۴ موضوع شکایت یوسف فروزن روز و نماینده حقوقی شرکت بیمه ایران بدین شرح که آقای یوسف فروزن روز مالک اولیه خودروی مذکور در شکایت خود اعلام نموده است که در مورخه ۱۳۹۲/۸/۲۵ ساعت ۳۰ دقیقه بامداد خودروی پراید با مشخصات مذکور و مطروحه در شکوائیه خود از جلوی منزل وی در بخشایش هریس سرقت شده است و در اطراف شهر بخشایش خودروی پراید مسروقه دیگری توسط نیروی انتظامی پاسگاه بخشایش کشف که داخل خودروی اخیرالذکر تصویر گواهینامه متهم سجاد احمدی فرزند اسماعیل کشف گردیده است و شاکی اعلام نموده است که سارق مذکور خودروی مسروقه وی را به شهرستان اهر برده و در آنجا بصورت بلاصاحب توسط آگاهی شهرستان اهر کشف گردیده است و به علت داشتن بیمه بدنه خسارت خودروی خودش را پس از کسر بیست درصد فرانشیز از بیمه ایران شعبه اهر دریافت کرده است و خودروی پراید مذکور تحویل بیمه ایران اهر شعبه اهر گردیده است و در ادامه نماینده حقوقی بیمه اهر هم با داشتن وکالت از شاکی اولیه اقدام به شکایت از متهم سجاد احمدی طبق کیفرخواست تنظیمی گردیده است و دادگاه نظربه اینکه متهم مذکور علیرغم ابلاغ قانونی احضاریه از طریق نشر آگهی در جرائم کثیرالانتشار طبق ماده ۱۱۵ آیین دادرسی کیفری در جلسه رسیدگی دادگاه حاضر نگردیده است و لایحه‌ای نیز ارسال نکرده است با توجه به تجویز رسیدگی غیابی در جرائم حق الناس طبق ماده ۲۱۷ قانون آیین دادرسی کیفری تبعاً کیفرخواست صادره مصون از هرگونه تعرض و دفاع از سوی متهم مذکور مانده علی هذا دادگاه با عنایت به محتویات پرونده و شکایت بی‌شائبه شکات و کشف تصویر گواهینامه متهم در خودروی مسروقه توسط ضابطین دادگستری هریس کیفرخواست مدلل دادسرا ارتکاب بزه معنونه از سوی متهم مذکور محرز و مسلم می باشد لذا دادگاه مستنداً به ماده ۶۵۶ از قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۷۵ حکم به محکومیت متهم مذکور به تحمل یکسال حبس تعزیری و تحمل چهل ضربه شلاق تعزیری در غیر ملاعام محکوم و اعلام می‌نماید و با توجه به کشف خودروی مسروقه و تحویل آن به شکات متهم تکلیفی در رد مال مسروقه ندارد رأی صادره غیابی محسوب و ظرف ده روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از مضي آن ظرف بیست روز قابل تجدید نظر در محاکم محترم تجدید نظر استان آذربایجان شرقی می‌باشد.

رئیس شعبه ۱۰۱ جزائی هریس - محمدباقر صادقی

آگهی حصر وراثت

آقای سجاد نظمی شرامین به شماره ملی ۱۶۹۰۱۴۰۰۶۲ و طی کلاسه پرونده ۸۶۴-۹۳/۳ درخواست گواهی حصر وراثت نموده توضیح داده مرحوم محمد نظمی شرامین به شماره شناسنامه ۲۸۱۹ و شماره ملی ۱۶۹۸۸۳۶۵۶۲ صادره از آذرشهر به سال ۹۳/۸/۳۰ فوت نموده و وراثت حین الفوت وی عبارتند از:

- ۱- سجاد نظمی شرامین به ش.ملی ۱۶۹۰۱۴۰۶۲ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۲- لیلا نظمی شرامین به ش.ملی ۱۶۹۰۱۰۹۳۲۷ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
 - ۳- فرح شیرسوار به ش.ش ۲۴۱۷ و ش.ملی ۱۶۹۸۸۳۲۵۵۹ صادره از آذرشهر بعنوان همسر متوفی.
 - ۴- فاطمه تقی زاده شیرامین به ش.ش ۱۸۳۵ و ش.ملی ۱۶۹۸۸۲۶۷۶۱ صادره از آذرشهر بعنوان مادر متوفی.
- لذا مراتب یک مرتبه آگهی می شود چنانچه اعتراض یا وصیت نامه ای از متوفی نزد کسی باشد ظرف مدت یک ماه پس از نشر آگهی به این شورا تقدیم والا حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف واحد سه آذرشهر

جواد پور علی اکبر

با نگاهی به نظریه دورکیم درباره جرم و مجازات رسانه و پلیس؛ دو بال تعادل اجتماعی

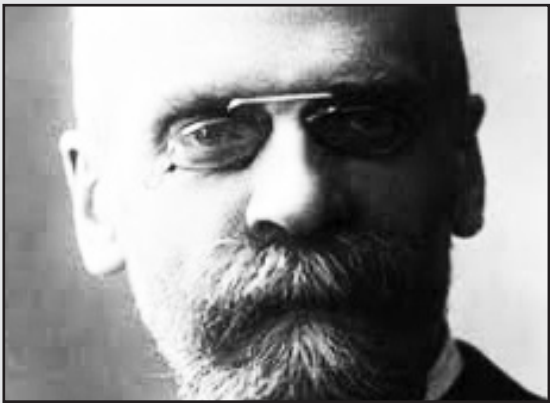
ساسان نیک رفتار خیابانی

طبق آیات و روایات دونعمت مجهول است که بزرگترین نعمت‌ها است ولی مردم معمولاً از آن غافلند: نعمت سلامت و امنیت.

به گزارش گنج نیوز، بواقع نظم و امنیت یکی از بزرگترین نعمت‌هاست و حتی شاید بتوان گفت در سطح کلان مادر نعمت‌هاست، چرا که در صورت نبود امنیت در جامعه اشتغال، کسب درآمد، تحصیل علم و کسب هر نوع تفریح و سرگرمی برای آدمی محلی از اعراب نخواهد داشت.

نظم و امنیت عمومی یکی از مهمترین الزامات زندگی شهروندی است. طبق تعاریف جامعه‌شناسی برخی نظریه‌پردازان به تعریف سلبی از امنیت دست زده و آن را نبود ترس، اجبار، خطر خارجی و یا رفع نیازمندی‌های اجتماعی یا ترکیبی از عوامل مذکور دانسته‌اند. در تعریف ایجابی از امنیت نیز وجود شرایط مطلوب و ایده‌آل و احساس رضایت و اطمینان خاطر را معنای امنیت تلقی کرده‌اند.

در تعاریف جامعه‌شناسی سیاسی مهمترین رسالت دولت ایجاد نظم و امنیت در جامعه است و امنیت عمومی در پی تبیین ضرورت، دوام و بقای تعادل اجتماعی و تامین حقوق شهروندی است. در تعریف دیگر امنیت عمومی فرایندی است که در آن



مناسبات اجتماعی بین افراد، نهادهای مدنی و بروکراسی دولتی، از ظهور، توسعه و نهادینه شدن فسادهای مختلف صیانت شده و در نتیجه شاهد کاهش ضریب ناامنی افراد از ناحیه‌ی عملکرد سایر بازیگران اجتماعی باشیم.

پلیس و نیروی انتظامی بعنوان اصلی‌ترین نماینده حکومت در ایران، وظیفه‌ی ایجاد نظم و امنیت عمومی را بر عهده دارند و هدفشان برخورد با مجرمان آسیب‌های اجتماعی از جمله اعتیاد، دزدی و فحشاست.

امیل دورکیم بعنوان یکی از بنیانگذاران علم جامعه‌شناسی و پیشروان حوزه‌ی جامعه‌شناسی جرم و مجازات، جرم را مجموعه‌ای از محتوای معین نمی‌داند، بلکه واکنشی به نام مجازات نسبت به مرتکب شونده تلقی می‌کند. از نظر دورکیم، وقتی جرمی رخ می‌دهد و حق فردی از جامعه توسط فردی دیگر ضایع می‌شود، وجدان جامعه به درد می‌آید و برای تسکین و آرام شدن جامعه به مجازات فرد مجرم نیاز است. مثلاً هنگامی که شخصی دست به قتل چندین نفر زده، اعدام وی در ملا عام و حضور بخشی از افراد جامعه به عنوان نماینده آن، مناسبی است برای اینکه روح آزرده جامعه التیام یابد. این عمل از سویی خطراتی است که وجدان اجتماعی تک تک افراد جامعه که در صورت ارتکاب رفتار مشابه اینچینی با چنین مجازاتی از سوی جامعه مواجه خواهند شد. در این نگاه نیروی پلیس با همکاری قوه قضاییه- به عنوان نماینده و مجری افکار عمومی و وجدان جامعه وظیفه مجازات مجرم را بر عهده دارد و رسانه به عنوان ابزار اطلاع‌رسانی، موظف است با انتشار اخبار مربوط به دستگیری، محاکمه و اجرای حکم‌ها آرامش را به جامعه برگرداند.

در نتیجه وقتی با عینک دورکیم به مقوله جرم و مجازات نگاه می‌کنیم، جامعه را به عنوان اصلی‌ترین معبود و آرمان افراد واقع در آن می‌یابیم که مجموعه این افراد در یک همبستگی ارگانیکی در کنار داشتن حرفه و مهارت‌های تخصصی در کنار و با کمک ابزار دولت و همچنین رسانه تلاش دارند تا انسجام و یکپارچگی جامعه را حفظ کنند. در این بین پلیس - به عنوان نماینده دولت - در امر حفظ نظم و امنیت و حراست از زندگی شهروندان جامعه در برابر انواع آسیب‌های اجتماعی و رسانه در امر اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی چگونگی عملکرد دولت و پلیس نقش بی بدیلی در حفظ همبستگی و انسجام جامعه بازی می‌کنند و چون دو بال، تعادل اجتماعی و نظم و امنیت عمومی را برای جامعه به ارمغان می‌آورند.

سحر فکردار

گروه خود آموزش دهند که چگونه در اجتماع به هم‌نویشان کمک کنند. قانونگذاران نیز عامل مهم دیگری برای آموزش به افراد در اجتماع هستند. دستور حاکمیت مرتبط با اجرای یک بازنگری دقیق و کارشناسانه است که بدانیم چگونه با این فضا روبه‌رو شویم زیرا گاهی نبودن حمایت اجتماعی و اقتصادی و... باعث می‌شود ناظران مشارکتی انجام ندهند.

انسان‌های کنجکاوی هستیم

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تبریز هم با تأکید بر اینکه تجمع‌های بی‌دلیل مردمی باعث کندی خدمات رسانی می‌شود، می‌گوید: واقعیت این است که هر زمان در محلی حادثه‌ای رخ دهد تا نیروهای آتش‌نشانی برسند چند دقیقه زمان می‌برد و همیشه قبل از رسیدن ما، عده‌ای از مردم در محل تجمع می‌کنند که نه تنها کمکی نمی‌کنند بلکه مزید بر علت می‌شوند تا ابعاد حادثه گسترده شود.

آتشپاد انوشیروان کرمانی‌نژاد با اشاره به مثالی در این خصوص می‌گوید: مثلاً ۱۰ سال قبل در زمین‌های کشاورزی اطراف اتوبان شهید کسایی حادثه‌ای رخ داده بود که سه نفر در اثر آن به قنات سقوط کرده بودند. مردمی که از سمت دیگر اتوبان عبور می‌کردند با دیدن ماشین‌های آتش‌نشانی، خودروی خود را پارک کرده و با رد شدن از روی گاردریل به این سمت اتوبان می‌آمدند. همین پارک شدن خودروها در کنار اتوبان منجر به برخورد زنجیره‌ای چند خودرو به یکدیگر و مصدوم و کشته شدن عده‌ای شد. جالب اینکه آن سه نفر زنده از درون قنات محل حادثه بیرون آورده شدند.

وی ادامه می‌دهد: حتی وقتی هم که اطراف محل حادثه را نوار کشی می‌کنیم باز هم مردم نوارهای هشدار را پاره می‌کنند و به هشدارهای ما گوش نمی‌دهند. در اینجا نیروی انتظامی وظیفه امنیت و آرام کردن محل حادثه را بر

عهده دارد که با توجه به هیجان محل حادثه از دست آنها هم کاری ساخته نیست.

وقتی از کرمانی‌نژاد می‌پرسیم شاید علت این حضور مردم بی‌اعتمادی به کادر امدادی و دیر رسیدن‌های آنها باشد که تصمیم می‌گیرند خود دست به کار شوند، می‌گوید: باید قبول کنیم که ما ذاتاً انسان‌های کنجکاوی هستیم. طبیعی است که در اثر تجمع و باز نبودن مسیر و ترافیک‌های ایجاد شده، نیروهای امدادی دیر به محل حادثه برسند.

وقتی انسانیت برای دیده شدن رنگ می‌بازد

انسانیت؛ چند تا لایک داره !



تکنسین‌های اورژانس آنقدر تحت فشار روانی هستند که دیگر تحملی برای فشار مضاعف وارد شده از سوی مردم وجود ندارد.

سخنگوی مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی آذربایجان شرقی در پاسخ به اینکه آیا تا به حال راهکاری برای جلوگیری از حضور مردم در محل حادثه داشته‌اید، می‌گوید: این در حیطه وظایف ما نیست و تکنسین‌های ما فرصت نوار کشی در اطراف محل حادثه را ندارند و باید به وضعیت مصدوم رسیدگی کنند؛ در عین حال این امر باید در بین خود مردم فرهنگ‌سازی شود. پیدا نیست چه بر سر ما آمده که این‌طور سرسختانه با دل‌هایی از فولاد، این‌طور مرگ



آدم را تماشا می‌کنیم و با شدت هیجان بیشتر در انتظار پایان ماجرا سر و دست می‌شکنیم. آدم‌های مهربان دیروزی که به نودوستی شهره بودند حالا گویی به دست، به دنبال تعداد لایک در صفحات اجتماعی می‌گردند و تمام هم و غم‌شان در همین خلاصه شده انگار.

مسئولیت‌پذیری باید از درون خانواده در افراد نهادینه شود

در این بین دکتر معصومه شریفی روانشناس، یکی از عوامل بی‌تفاوتی انسان‌ها در حوادث، نزاع، درگیری و... را ترس مردم از قانونگذار دانسته و می‌گوید: گاهی افراد به دلیل ترس از بی‌گناه گرفتار شدن از صحنه جنایت فرار می‌کنند چرا که تصورشان این است اگر بخواهند به فردی کمک کنند به محض رساندن مجروح به بیمارستان یا اطلاع به پلیس خودشان گرفتار می‌شوند و تا پیدا شدن مقصر آنان باید پاسخگو باشند که به همین دلیل ترجیح می‌دهند فقط تماشاچی حادثه باشند. به گفته وی، مشکلات بیرونی و درونی افراد نیز یکی دیگر از عوامل خاکستری شدن دنیای واقعی است چرا که افراد به دلیل مشغله‌های فکری و ذهنی‌شان خود را کنار می‌کشند و فقط به کارهای خودشان ادامه می‌دهند.

شریفی ادامه می‌دهد: نخستین گروه، ساختار اجتماعی خانواده است و آن‌ها می‌توانند مسئولیت‌پذیری را ابتدا در خانواده و به اعضای

یک چرخ زدن کوتاه در اینترنت و وارد کردن کلید واژه‌ها در موتور جستجو کافی است تا صدها فیلم کوتاه با کیفیت و بی‌کیفیت از حوادث مختلف اتفاق افتاده در گوشه و کنار کشور ببینیم. مردمی که در همه جا حضور دارند و هیچ موقعیت حساسی را از دست نمی‌دهند.

سرخی خون کف آسفالت خیابان، کسی که در جدال با مرگ حیران است، دستی که بی‌توان رها شده و این سو تر آدم‌هایی که در میان ازدحام جایی برای خود پیدا می‌کنند تا با تمرکز دقیق بر صحنه صدای «چلیک چلیک» دوربین گویی‌ها را راه بیان‌ازند.

حادثه تلخ بود. مثل تمام حوادثی که دل را خون می‌کند و آدم را منگ. دلت می‌خواهد چشم‌ها را ببندی و رو برگردانی تا نبینی آخرین نفس‌های کم توان چطور از جان بی‌رمقی که کنار خیابان دراز کشیده بیرون می‌آید. نقطه گذاشتن در پایان زندگی یا جدال‌های سرسختانه با مرگ، چه لطفی می‌تواند داشته باشد؟

ولی انگار همه به این راحتی‌ها رو از صحنه بر نمی‌گردانند و تا آخرین لحظه می‌خواهند ماجرا را دنبال کنند. نمی‌دانم، از زیاد شدن حوادث است که این‌طور چشم‌ها عادت کرده و یا از سخت شدن قلب ما آدم‌ها.

بله، حادثه است دیگر. هر روز هم در یک جایی سراغ چند نفر می‌آید. یکی در آسانسورهای غیراستاندارد گیر می‌کند، یکی زیر آوار گودبرداری‌ها غیراصولی خفه می‌شود، یکی با واژگونی بلوک سیمانی زندگی‌اش پایان می‌گیرد و دیگری در یک انفجار یا آتش سوزی. خبرها هم مشابه است و فقط مختصات جغرافیایی‌اش کمی متفاوت است و سن و جنس و تعداد نفراتش -و گرنه روزی نیست که در بین خبرها نبینیم و نخوانیم از این دست مرگ‌ها، از همین خبرها که در پایان بندی تمام آنها از مردم همیشه در صحنه خواهش شده تا کمی مجال

دهند برای امداد رسانی، خدا را چه دیدی، شاید هم با یک ثانیه زودتر رسیدن، جسمی جان دوباره گرفت.

این تصویر چند لایک می‌خورد؟

سخنگوی مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی آذربایجان شرقی می‌گوید: در این چند سال اخیر مردم یاد گرفته‌اند تا به محل حادثه‌ای می‌رسند فوری دست به دوربین شوند و عکس بگیرند و در شبکه‌های اجتماعی منتشر کنند تا ببینند این تصویر قرار است چند تا لایک بخورد! حبیب حسینیقلی‌زاده با بیان اینکه در نتیجه این تجمع‌های مردمی چیزی درست نمی‌شود، ادامه می‌دهد: مردم در روند کار کادر درمانی دخالت می‌کنند و در مواقعی حتی باعث می‌شوند شدت مصدومیت بالاتر رود. مردم دچار هیجان می‌شوند و همین هیجان باعث می‌شود به طور غیراصولی افراد مصدوم را از محل حادثه خارج کنند.

وی با اشاره به اینکه همین باعث وارد شدن آسیب دو چندان به مصدوم می‌شود، می‌گوید: ممکن است همین مصدوم دچار مشکلات شدید نخاعی شود و تا آخر عمر گرفتار. و یا با توجه به گازسوز بودن اکثر خودروها، در صحنه‌های تصادف در اثر همین تجمع، انفجاری رخ دهد و افراد بیشتری آسیب ببینند.

حسینیقلی‌زاده به فشار روانی ناشی از این حضور پر رنگ مردمی نیز اشاره کرده و تصریح می‌کند: در صحنه‌ای که هم فوتی دارد و هم مصدوم،



مسابقات شطرنج

انتخابی استان

در شهرستان هریس

برگزار شد



رکورد شکنی گلزن برزیلی تراکتور در هفته ۲۱

تبریز- خبرنگار اطلاعات: ادینهو با زدن گل چهاردهم خود در مسابقات لیگ به رکورد ۶۶ صدم گل در هر بازی رسید که بهترین بیلان عملکرد گل از سال ۱۳۸۹ به بعد است.

ادینهو در حالی ۱۴ گل در ۲۱ بازی زده است که در پایان سال گذشته کریم انصاری فر از همین تیم تراکتور سازی با ۱۴ گل در ۳۰ بازی آقای گل شد و به عبارتی ادینهو با ۹ بازی کمتر به رکورد انصاری فر رسید.

ادینهو در حالی صاحب میانگین ۶۶ صدم گل در هر بازی شده است که در سال ۱۳۸۹ با به ثمر رساندن ۲۰ گل در ۳۴ بازی بهترین آمار خود در لیگ را با پیراهن تیم مس کرمان در آن سال ثبت کرد و حالا بهتر از آمار لیگ ۴ سال قبل عمل کرده است

ادینهو در حال حاضر تنها سجاد شهباززاده را به عنوان جدی ترین رقیب خود با ۱۱ گل زده در پی خود می بیند.



آگهی مزایده مرحله دوم - نوبت دوم

اجاره سه ساله آژانس تاکسی بی سیم شهر میانه

سازمان اتوبوسرانی شهر میانه و حومه به استناد مصوبه مورخ ۹۳/۸/۱۷ هیات مدیره محترم سازمان و مصوبه شماره ۱۲۰۳ -۹۳/۸/۲۱ شورای محترم اسلامی شهر میانه ، در نظر دارد مدیریت آژانس تاکسی بی سیم را بصورت سه ساله به متقاضیان واجد شرایط بصورت اجاره واگذار نماید .

لذا از متقاضیان محترم دعوت می گردد حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۱۲/۱۳ جهت کسب اطلاعات بیشتر واخذ مدارک شرکت در مزایده به دبیرخانه سازمان یا وب سایت www.miyanehtaxi.org مراجعه نمایند .

ضمناً سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای در تمامی مراحل مختار بوده و هزینه چاپ آگهی های مربوطه به عهده برنده مزایده خواهد بود .

واحدی - سرپرست سازمان

هریس خبرنگاراطلاعات: مسابقات شطرنج انتخابی رده های سنی استان آذربایجان شرقی با حضور ۹ شهرستان به میزبانی اداره ورزش و جوانان شهرستان هریس به مدت ۲ روز درسالن شهید امینی برگزار شد و نفرات برتر گروه های سنی مشخص شدند .

داود علیائی رئیس اداره ورزش جوانان با بیان این مطلب که تیمهای شرکت کننده از شهرهای تبریز، هریس، مرند، سراب، گوگان، آذرشهر،

آذرنیا:

لغو محرومیت کرار از هر لحاظ به ضرر تیم ما بود



این مسئله به کجا شکایت کنیم!

سرپرست تیم گسترش فولاد تبریز درباره برکناری کمالوند بیان کرد: در کل بهتر است بگویم که بعد از تساوی ما در مقابل تیم نفت مسجد سلیمان شایعاتی درباره برکناری کمالوند صورت گرفت که در نهایت جلسه هیئت مدیره تشکیل شد و درباره این موضوع بحث و تبادل نظر مالی بین مسئولان انجام شد که در نهایت قرار بر این شد کمالوند همچنان سرمربی تیم گسترش فولاد تبریز باقی بماند، اما از طرفی دیگر شایعه جیددی بوجود آمد که اگر تیم در مقابل استقلال تهران نتیجه

نگیرد، در آن صورت کمالوند باید برکنار شود، اما باید بگویم که بعد از بازی در مقابل تیم استقلال تهران مالک باشگاه، هیئت مدیره و همچنین مدیرعامل تیم در رختکن حضور پیدا کردند و نکاتی را به گوش بازیکنان و اصحاب رسانه ها رساندند که کمالوند اگرچه با تیم گسترش فولاد نیز سقوط کند، همچنان هدایت این تیم را برعهده خواهد

داشت و از طرفی دیگر مسئولان باشگاه عنوان کردند که این تیم حتی اگر به لیگ دسته یک نیز سقوط این سرمربی به کار خود ادامه خواهد داد و برکنار نمی شود و از همین رو مسئولان حمایت صددرصد و همه جانبه خود را نیز درباره این مسئله اعلام کردند.

وی افزود: به همین خاطر قرار شد که بازیکنان نیز تلاش خود را بیشتر کنند تا این تیم بتواند به جایگاه واقعی خود در جدول دست پیدا کند و در بازی های آینده بتواند نتایج قابل قبول تری را رقم بزند. آذرنیا درباره تمرینات این تیم عنوان کرد: تمرینات تیم تا روز چهارشنبه هفته جاری تعطیل خواهد بود و البته نکته قابل توجه این است که با توجه به سردی هوا برگزاری تمرینات تیم امکانپذیر نبود.

تبریز- خبرنگار اطلاعات: سرپرست تیم فوتبال گسترش فولاد تبریز گفت: در حال حاضر فقط این باشگاه ما است که دچار ضرراتی شد و به نظر من این نوع تصمیمات و لغو محرومیت ها لیگ حرفه ای را زیرسوال می برد.

حسن آذرنیا در گفتگویی؛ درباره بخشیدن شدن محرومیت کرار در بازی مقابل تیم گسترش فولاد تبریز اظهار داشت: بهتر است بگویم که ما فوتبال و لیگ برتر را حرفه ای می دانیم و مطمئناً هر تیمی برای بازی خود برنامه ریزی هایی را در نظر می گیرد و تیم ما نیز تمرینات خود را بر مبنای نبود کرار انجام داد، اما نمی دانم که چه اتفاقی در روز تعطیل افتاد که به یکباره این محرومیت لغو شد.

وی افزود: در کل باید بگویم که ما به تیم استقلال کاری نداریم، چرا که این تیم برای ما محترم خواهد بود، اما در این میان تنها تیم گسترش فولاد بود که ضرراتی را شامل شد.

وی بیان کرد: از طرفی دیگر آنطور که ما شنیده ایم، قرار است محرومیت کرار از هفته آینده شروع شود و این مسئله هم باز به ضرر تیم ما خواهد بود، چرا که این بازیکن در مقابل رقیب ما تیم نفت مسجد سلیمان محروم می شود که تمام این شرایط به ضرر تیم ما محسوب خواهد شد.

وی بیان کرد: همه تیم ها کمیته انضباطی را مظهر اقتدار و اجرای عدالت می شناسند و انتظار ما نیز این بود که این کمیته درباره محرومیت کرار رسیدگی بیشتری را لحاظ می کرد و باید بگویم که با انجام این نوع تصمیم لیگ حرفه ای را زیرسوال بردند.

آذرنیا تصریح کرد: در حال حاضر فقط این باشگاه ما است که از این موضوع متضرر شده است و متأسفانه در حال حاضر نیز هیچ فردی به حرف های ما گوش نخواهد داد و نمی دانم درباره



اطلاعات بابل

سه شنبه ۵ اسفند ۱۳۹۳ - ضمیمه شماره ۲۶۱۰۱

به مناسبت ایام الله دهه فجر

موزه آموزشی و پرورش شهرستان بابل گشایش یافت

بابل - خبرنگار اطلاعات:

در دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، آموزش و پرورش شهرستان بابل به همت مجمع خیرین مدرسه ساز در اقدامی شایسته و ستودنی، موزه آموزش و پرورش بابل و یک پروژه آموزشی باحضور مسئولان استانی و شهرستانی افتتاح شد و کلنگ دو پروژه آموزشی به زمین زده شد و از کتاب آموزش و پرورش این شهر هم به‌طور جداگانه رونمایی به‌عمل آمد. در مراسم افتتاح موزه که باحضور قاسمی مدیرکل آموزش و پرورش استان مازندران، دکتر قنبری مسئول تحقیقات و پژوهش استان، اعضای شورای اسلامی شهر، همت احمدی مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل، مرتضی بزرگی مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز و جمعی از فرهنگیان این شهر برگزار شد. مدیرکل آموزش و پرورش مازندران گفت: به‌دنبال آموزش و پرورش حرفه‌ای هستیم تا بتوانیم بیش ازپیش به تربیت نیروی انسانی شایسته و فرهنگ سازی جامعه همت گماریم. وی گفت: یکی از موضوعاتی که می‌تواند به آموزش و پرورش کمک کند تا یک سازمان حرفه‌ای شود، آگاهی از روند تکاملی خودش است. مدیر باید آگاه باشد دستگاهی را که تحویل گرفته از کجا شروع شده و حال به کجا رسیده است. مسئول آموزش و پرورش مازندران تصریح کرد: یکی از مسائل جدی در آغاز کار بنده، بحث مستند سازی تاریخ آموزش و پرورش مازندران بود و در اولین ملاقاتمان با وزیر آموزش و پرورش یکی از مسائلی که درباره آن صحبت شد، موضوع تاریخ آموزش و پرورش است. موزه یک تاریخ عینی است. شما اگر به موزه نگاه کنید اجرهایش میراث نیست، نوع طراحی ساختمان و نوع زندگی است که آن ساختمان بنا شد و این به انسانها درس می‌دهد. وی سپس با اشاره به حوزه وسیع تعلیم و تربیت گفت: تعلیم و تربیت فقط گفتن نیست، بلکه رفتار ماست. آموزش و پرورش در کشور، مظلوم واقع شد. برای این‌که معلم اصل نشد و جایگاه معلمی هم تنزل پیدا کرد، درحالی‌که باید گفت چه هنری بالاتر از هنر معلمی است؟ انسانها باید در خانه و مدرسه تربیت شوند. وقتی انسان‌ها را تربیت نمی‌کنیم، در حوزه‌های دیگر باید هزینه‌اش را بپردازیم. برای همین ما باید بباییم به آموزش و پرورش توجه بکنیم وی ادامه داد: درحال



رونمایی کتاب آموزش و پرورش بابل



افتتاح موزه



همت احمدی مدیر آموزش و پرورش بابل



رونمایی کتاب آموزش و پرورش بابل

بابل

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در بابل

آماده پذیرش آگهی برای ویژه‌نامه اطلاعات بابل، صفحات داخلی و نیازمندیهای روزنامه اطلاعات و گزارش خبری است.

متقاضیان گرامی می‌توانند به نشانی بابل - خیابان نیما (شهر یار پوری سابق)

طبقه فوقانی نمایندگی روزنامه اطلاعات مراجعه و یا شماره تلفن دفتر ۰۱۱-۳۲۱۹۸۰۰۸ تماس حاصل فرمایند.

اشاره:

کلنگ احداث ۲ مدرسه به زمین زده شد و یک مدرسه به بهره‌برداری رسید

در دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، پروژه‌های گوناگونی در برنامه‌ها و طرحهای اجرایی آموزش و پرورش شهرستان بابل گنجانده شده بود که هر یک از این پروژه‌ها به رغم آنکه در جای خود از نقش گرانسنگ و ارزش وافر برخوردار بودند، اما دو پروژه در کشاکش روزهای افتتاح، جایگاه سترگ و پراهمیتی را به خود اختصاص دادند. مضافا این‌که به‌عنوان یک نیاز فرهنگی در عرصه آموزش و پرورش بابل به‌عنوان حلقه‌ای مفقوده، خلاء آن نزد فرهنگیان، فرهیختگان و فراگیران علم و دانش احساس می‌شد که می‌توان افتتاح موزه آموزش و پرورش و رونمایی از کتاب تاریخ آموزش و پرورش بابل را اشاره کرد. از سوی دیگر به دنبال تأسیس آموزش و پرورش نوین کشور در یک قرن و نیم اخیر، در شهرستان بابل ۵۹ مدیر به عنوان متولی فرهنگ و تعلیم و تربیت هریک به فراخور توانمندیها و اولویت‌های برنامه‌ها و طرحهای آموزشی و میدانی فعالیت‌های شایسته‌ای را در این عرصه انجام دادند، لیکن باید راهبری پیدا شود و با نگاهی همه سویی و جامع‌نگر، برنامه‌ها و طرحهای معمول خود را محقق سازد و ضمن آن با نگرشی وسیع و ارزنده افق‌های دور دست را هم مد نظر داشته باشد و به صورت عینی و اصولی راه و روش و منش گذشتگان، به ویژه مدیران این عرصه را چراغ راه آینده خود و دیگران قرار دهد، باید به آن نگاه ویژه‌ای داشت و این وسعت دید را ستود. همت احمدی مدیر بی‌مدا اما با کفایت آموزش و پرورش بابل را می‌توان از جمله راهبرانی صادق و کارآمد قلمداد کرد که در همه زمینه‌های آموزشی و پرورشی، تفکر و نواندیشی، کارهای ماندگار، قدرشناسی از پیشینیان، جامع‌نگری، اعتماد به خرد جمعی، رعایت اخلاق و تعهد از خصوصیات بارز وی تلقی شده و در این راستا، نام نیکی را از خود در نزد همگان به یادگار خواهد گذاشت. در این میان باید از همه آنانی که یار و مددکار آموزش و پرورش بابل تلقی می‌شوند، از جمله مرتضی بزرگی مدیرعامل دلسوز و ساعی مجمع خیرین مدرسه ساز، یکایک اعضای مجمع خیرین مدرسه ساز و کارکنان زحمتکش آموزش و پرورش و همه فرهنگیان بابل یادی کرد و خسته نباشید گفت.

غلامپور مسئول روابط عمومی اداره آموزش و پرورش به بهترین شکل ممکن راه‌اندازی شده است. بزرگی در پایان گفت: در سال جاری از سوی خیرین مدرسه ساز بابل مبلغ ۵۰ میلیارد ریال برای ساخت و احداث مدرسه در نظر گرفته شده که این پروژه‌ها در حال انجام است و این مجمع بخاطر فعالیت‌های آموزشی که تاکنون در امر مدرسه سازی داشته، سر آمد همه مدرسه سازان کشور معرفی شده است.

گفتنی است موزه آموزش و پرورش شهرستان بابل که در نوع خود در سطح کشور کم نظیر تلقی می‌شود، در ساختمان (مدرسه سابق مازیار) در دو طبقه به‌عنوان مرکز اسناد و محل نگهداری سوابق تاریخی آموزش و پرورش بابل با قدمت ۱۵۰ سال انتخاب‌شد. در این موزه آثاری از فعالیت‌های دهها ساله آموزشی شهرستان بابل به معرض نمایش گذاشته شده و برای باز سازی با حفظ بافت و معماری تاریخی آن اقدامات شایسته‌ای انجام گرفته است.

رونمایی از کتاب تاریخ آموزش و پرورش بابل

همچنین درآیینی خاص، از کتاب تاریخ آموزش و پرورش بابل ببا حضور مهندس ملایی معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان بابل، عباسپور معاون پشتیبانی آموزش و پرورش استان مازندران، همت احمدی مدیرآموزش و پرورش بابل، مرتضی بزرگی مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز، مرتضی غلامی مدیر ثبت احوال بابل، مهندس مرتضی کاردگر رئیس شورای اسلامی شهر بابل و اعضای شورای اسلامی شهر، برخی از روسای اسبق آموزش و پرورش بابل و جمعی از فرهنگیان و فرهنگدوستان در سالن اجتماعات پورنگ شهرستان رونمایی شد.

دراین مراسم مدیر آموزش و پرورش بابل گفت: برای توسعه باید از وضع موجود عبور کرد تا به نقطه مطلوب رسید که این مهم فقط با تلاش وافر و اراده توانمندی و اقتدار که مستلزم دانایی است امکان‌پذیر خواهد بود. وی افزود: آینده هرگز اتفاق نمی‌افتد، بلکه ساخته می‌شود و در این مسیر نیازمند رویکرد و نگاه جدیدی هستیم. رویکرد امروز دنیا به‌سمت اندیشه است و زمان، کار سخت گذشته است. مدیر آموزش و پرورش بابل گفت: تاریخ آموزش و پرورش، تاریخ حیات پیشکسوتان است که بعد از ۱۵۰

سال به دست ما رسیده و بیانگر آداب و رسوم زندگی گذشتگان است. در این مراسم مرتضی بزرگی مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز هم گفت: با رونمایی از این کتاب می‌توان آگاهانه و عالمانه به فرزندان خود گفت که فرهنگ دیروز ما چگونه بود و آیندگان نیز با این کتاب و فرهنگ گذشته‌مان بیشتر آشنا شوند. وی افزود: امروز مجمع خیرین مدرسه ساز بابل به کمک همه دوستان و نیک اندیشان نه فقط در عرصه مدرسه سازی و نیز یاری رسانی در عرصه کتاب تاریخ و موزه فرهنگ، بلکه در عرصه پژوهش و انجمن علمی معلمان و پویایی افکارها، گامهای سازنده‌ای برداشته است. بزرگی گفت: امسال بیش از یک میلیارد تومان از سوی مجمع خیرین مدرسه ساز برای بازسازی و بهسازی مدارس و بیش از ۵ میلیارد تومان برای ساخت مدارس در این شهر هزینه شده است. در پایان این مراسم از کتاب تاریخ آموزش و پرورش شهرستان بابل با حضور مسئولان استانی و شهرستانی رونمایی شد.

مشخصات دو پروژه آموزشی که کلنگ احداث آن به زمین زده شد

* دبیرستان (متوسطه اول و دوم) مرحوم دکتر کبیری روستای پیچاکلا

کلنگ ساخت این دبیرستان در زمینی به مساحت ۲۸۰۰مترمربع با زیربنای ۱۰۰۱ متر مربع در دو طبقه وبا صرف هزینه‌ای بالغ بر یکمیلیارد و دویست میلیون تومان به زمین زده شد.

* پروژه دبستان دخترانه شش کلاسه هوشمند تنددست.

این پروژه ۶ کلاسه هوشمند در زمینی به مساحت ۲۳۰۰مترمربع با زیر بنای ۳۳۰۰ متر مربع وبا صرف ۳ میلیارد تومان ساخته می‌شود.

مشخصات پروژه آموزشی که افتتاح شد

* دبستان مرحومه سیده رقیه مرعشی روستای کشکگرکلا
این پروژه در زمینی به مساحت ۹۱۱ متر مربع با زیر بنای ۵۲۰مترمربع در دو طبقه درمدت ۵ سال ساخته شد.



بازدید مدیر کل از موزه



مرتضی بزرگی مدیر عامل مجمع خیرین بابل



قاسمی مدیر کل آموزش و پرورش استان مازندران

به مناسبت ایام دهه مبارک فجر

آبرسانی مخزن شهری شهرستان بابل
به بهره‌برداری رسید

آبرسانی شهری شهرستان بابل

و شبکه، دو خط انتقال آب به طول ۶ هزار و ۶۰۰ متر ایجاد شد. وی افزود: با توجه به اینکه این طرح از سال گذشته شروع شده برای اجرای آن ۲۰ هزار میلیون ریال اعتبار تخصیص یافت و ۸ هزار خانوار از مزایای آب شرب سالم برخوردار شده‌اند.

مشخصات پروژه آبرسانی مخزن شهری

برای پروژه آبرسانی مخزن شهری در شهرستان بابل که هدف از اجرای آن افزایش توان انتقال آب از ایستگاه پمپاژ و منابع تامین به مناطق غربی شهر و تامین فشار مناسب با ایجاد رینگ و شبکه توزیع است. خط انتقال آب به طول ۵۴۰۰ متر با لوله چدن به قطر ۴۰۰ میلیمتر و اجرای خط انتقال آب به طول ۱۲۰۰ متر با لوله پلی اتیلن به قطر ۴۰۰ متر اجرا شده این پروژه با اعتباری بالغ بر ۲۰ هزار میلیون ریال در سال ۱۳۹۲ به اجرا درآمده که مبلغ ۴۹۰۶۰ میلیون ریال هزینه شده و ۸ هزار خانوار را زیر پوشش خود قرار داده است.

حال بهره‌برداری است گفت: بخش‌هایی از این طرح‌ها شامل حفرو تجهیز ۵ حلقه چاه با ظرفیت آبدی ۱۵۵ لیتر در ثانیه، اجرای خط انتقال و شبکه توزیع آب، اصلاح و توسعه شبکه و بهسازی و مهندسی مجدد چاه‌هاست. مهندس ذاکری افزود: کلنگ زنی طرح آبرسانی شهر شیرودر مازندران از دیگر پروژه‌های شرکت آبفای شهری این استان در ایام مبارکه دهه فجر انقلاب اسلامی ایران تلقی می‌شود و بهره‌برداری از این طرح‌ها ۵۵ هزار و ۱۱۶ خانوار از مزایای آب شرب بهره‌مند خواهند شد و در این ارتباط برای اجرای پروژه‌های آبرسانی در شهرهای این استان مجموعاً ۱۴۳ میلیارد ریال اعتبار صرف شد.

مهندس خدابخشی پور مدیر امور آب و فاضلاب شهرستان بابل هم گفت: به منظور افزایش توان انتقال آب از ایستگاه به مناطق غربی شهر بابل و تامین فشار مناسب با ایجاد رینگ

بودجه دولت در بخش آب و فاضلاب کافی نیست، مشارکت مردم و استفاده از بخش خصوصی توانمند و کارآمد در این زمینه می‌تواند موثر و نقش خوبی را ایفا کند. نماینده ارشد دولت در استان سپس با اشاره به این‌که برخورداری از آب سدها در مازندران پایین‌تر از میانگین کشوری است افزود: برای مهار آبهای سطحی از طریق سدها، عملیات ساخت تمامی سدهای نیمه کاره باید تا سال ۹۷ به اتمام برسد.

استاندار مازندران با تاکید بر مدیریت جهادی در اتمام پروژه‌های نیمه تمام استان گفت: در برنامه ششم توسعه، تدابیر شایسته‌ای برای جبران کمبود آب و اتمام پروژه‌های فاضلاب در شهرهای استان مازندران اندیشیده شده است.

مدیرعامل شرکت آبفای شهری استان مازندران هم در سخنانی با بیان این مطلب که به مناسبت دهه فجر طرح‌های آبرسانی در شهرهای مختلف این استان در

بابل - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت گرامیداشت ایام الله دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، آبرسانی شهری در منطقه سید زکریا شهرستان بابل مورد بهره‌برداری قرار گرفت. این مراسم که با حضور دکتر ربیع فلاح جلودار استاندار مازندران، مهندس رجب ملایی معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان بابل، مهندس ذاکری مدیرعامل شرکت آبفای شهری استان مازندران، مهندس خدابخش پور مدیر امور آب و فاضلاب منطقه بابل و مسئولین سایر ادارات شهرستان برگزار شد، استاندار در سخنانی باین این مطلب که جنگل، کوه و دریا از ظرفیت‌های این استان است افزود: با وجود نعمات و مواهب الهی شایسته نیست، مشکل آب در بخش شرب و کشاورزی در این استان وجود داشته باشد. دکتر فلاح با اشاره به همدلی و تعامل نمایندگان، مسئولان و مشارکت‌های مردم این استان در برون رفت از مشکلات بیان کرد: از آنجا که

مجتمع آبرسانی ۵ روستای بابل
در دهه فجر به بهره‌برداری رسید

بابل - خبرنگار اطلاعات: استاندار مازندران با بیان این‌که روستاییان باید از همه امکانات رفاهی برخوردار شوند، افزود: مشارکت پذیری بخش خصوصی می‌تواند در روند توسعه روستاها در استان مؤثر باشد. ربیع فلاح جلودار در مراسم آغاز بهره‌برداری از مجتمع آبرسانی ۵ روستای بابل بیان داشت: روستاییان همیشه و در همه دوران به ویژه در پیروزی انقلاب پیشگام بوده‌اند، لذا باید به این قشر توجه ویژه داشت.

مقام عالی دولت در استان ادامه داد: توسعه و آبادانی روستاها از برنامه‌های مهم دولت است و تحقق این برنامه در اولویت قرار دارد. وی با اشاره به اینکه روستاها ظرفیت‌های مناسبی برای توسعه و رشد دارد، اظهار داشت: زمین‌های مناسب در روستاها می‌تواند به اقتصاد خانواده در همه فصول سال کمک کند و در مقابل دولت و مسئولان هم وظیفه همکاری با این تلاشگران عرصه تولید را دارند.



آبرسانی روستای شهرستان بابل

استاندار مازندران با بیان این‌که اعتبارات بسیار خوبی به مازندران اختصاص یافته است تأکید کرد: نباید اجازه دهیم که روستاییان از این نعمت بی‌بهره باشند. قابل ذکر است، روستاهای نی کلا، تاج الدوله، بالابصر و پائین بصرا از جمله این روستاها بودند که از نعمت آب شرب روستایی بهره‌مند شدند.

مشخصات فنی و اجرایی پروژه مجتمع آبرسانی روستایی

مجتمع آبرسانی روستایی شهرستان بابل که هدف از اجرای آن منطقه لاله آباد است ۲۳ روستای شهرستان بابل را شامل می‌شود که در این مرحله، طرح یاد شده برای روستاهای نی کلا، راه کلا، تاج الدوله، بالابصر و پائین بصرا پروژه آبرسانی اجرا شد. مجموع اعتبار هزینه شده برای این پروژه ۷۲۰۶۰ میلیون ریال و مدت اجرای این پروژه ۵ سال در نظر گرفته شده است. تعداد خانوار بهره‌مند از این پروژه ۵۴۱ خانوار در ۵ روستاست. از سویی حجم کلی عملیات اجرا شده در این پروژه ۲۸ کیلومتر خط انتقال. ۸۴ کیلومتر شبکه توزیع بوده و در این پنج روستا ۱۷/۲ کیلومتر شبکه توزیع و ۴/۸ کیلومتر خط انتقال انجام شد.

همزمان با دهه فجر انقلاب اسلامی صورت گرفت:

گازرسانی به ۵ روستای بابل



مهندس عرب مقصودی رئیس اداره گاز استان مازندران

اظهار داشت: پیش از انقلاب هیچگونه خدمات گازرسانی در مازندران وجود نداشت و امروز به برکت انقلاب با وجود بیش از یک میلیون مشترک در استان مازندران، ۹۹ درصد خانوار شهری و ۸۴ درصد خانوار روستایی استان از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند شده‌اند.

محسن عرب مقصودی فلسفه وجود بسیج را حمایت از حریم ولایت فقیه دانست و با بیان این مطلب که بصیرت و آگاهی از شرایط روز در کنار مسلط شدن به گوهر تقوا از الزامات امروز بسیجیان است، خاطر نشان کرد: انشاء الله سرباز شایسته‌ای برای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران باشیم. علیرضا محسنی‌آهنگر رئیس اداره گاز بابل هم در این دیدار با تبریک ایام... دهه مبارک فجر، اظهار داشت: همه هفت شهر تابعه شهرستان از نعمت گاز طبیعی برخوردارند. وی ۲۳۸ روستا از ۳۳۱ روستای قابل گازرسانی بابل را گازدار اعلام کرد و افزود: پروژه گازرسانی به ۵۹ روستای بابل هم با اعتبار ۳۰۰ میلیارد ریال در حال انجام است. محسنی به وجود ۱۴۸ هزار و ۹۸۳ مشترک در شهرستان بابل اشاره کرد و گفت: ۱۴ هزار و ۳۳۵ مورد از این تعداد اشتراک پذیری در سال ۹۳ انجام شده است.

وی با اشاره به اجرای دو هزار و ۲۱۹ کیلومتر شبکه تغذیه و توزیع

گاز طبیعی افزود: پیمانکاران در ۶۴ پروژه روستایی دیگر در این شهرستان در حال فعالیت هستند و ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. عرب مقصودی با اشاره به پروژه گازرسانی به پنج روستای بخش بندپی غربی شهرستان بابل اظهار داشت: برای گازرسانی به این پروژه‌ها، بیش از ۱۵ هزار متر شبکه اجرا شده است و در این ارتباط ۵۰۴ علمک روی شبکه گازدار نصب خواهد شد که پس از انجام فرایند اشتراک پذیری در این روستاها، ۵۶۰ خانوار روستایی از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند خواهند شد. در این مراسم پنج روستای پازمین، مقری کلا، بالابورا، میان بوراولمسو کلای دهستان خوشرود بخش بندپی غربی شهرستان بابل با اعتبار ۱۹ میلیارد ریال از نعمت گاز طبیعی برخوردار شدند. ملاقات مردمی مدیرعامل گاز استان مازندران در بابل:

مازندران از حیث تعداد روستاهای گازرسانی شده حائز رتبه اول کشور است

همچنین همزمان با دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، ملاقات مردمی مدیرعامل، اعضای هیأت مدیره و روسای ستادی شرکت گاز استان مازندران به میزبانی اداره گاز شهرستان بابل برگزار شد. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان مازندران، محسن عرب مقصودی با همراهی اعضای هیأت مدیره، فرمانده بسیج و روسای ستادی گاز مازندران با حضور در اداره گاز بابل پای صحبت‌های مردم نشستند و به مشکلات آنان در حوزه گاز رسیدگی کردند. از سویی در ادامه حضور مدیرعامل شرکت گاز استان مازندران در شهرستان بابل، وی با کارکنان این اداره هم دیدار و



افتتاحیه گاز ۵ روستای بابل

گفتگو کرد. محسن عرب مقصودی در این دیدار که به مناسبت دهه مبارک فجر در بابل ترتیب یافت، ضمن تبریک ایام الله دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی حضور در راهپیمایی ۲۲ بهمن را تجدید میثاق با راه شهدای گرانقدر و تجدید بیعتی دوباره با مقام معظم رهبری دانست و افزود: شهدا با تقدیم خون خود به قله فلاح و رستگاری رسیدند و چراغ راه بشریت شدند. وی با بیان این که فرهنگ و ارزش‌های انقلاب باید به نسل جوان منتقل شود، گفت: ملت ایران به صورت یکپارچه، با تکیه بر ایمان و رهبری امام (ره) با ایستادگی و صبر در مواضع حق، نظام مستکبر و استبدادی شاهنشاهی را سرنگون ساختند و امروز پس از گذشت بیش از سه دهه از پیروزی انقلاب اسلامی، شاهدیم که درخت انقلاب هر روز تنومندتر و تناورتر می‌شود. عرب مقصودی ادامه داد: انشاء الله خداوند متعال توفیق دهد تا پاسدار شایسته‌ای برای خون شهدای گرانقدر باشیم. وی استقرار نظام مقدس جمهوری اسلامی را از مهمترین دستاوردهای خون شهدای گرانقدر بیان کرد و گفت: استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی مبتنی بر ولایت فقیه از مهمترین دستاوردهای انقلاب اسلامی بوده است. مدیرعامل شرکت گاز استان مازندران با اشاره به شکوفایی استعدادهای جوانان ایران و پیشرفت‌های به‌دست آمده در زمینه‌های پزشکی و مواردی از این قبیل

بابل - خبرنگار اطلاعات: در ایام گرامیداشت دهه مبارک فجر و در آیینی باشکوه، پروژه گازرسانی به پنج روستای بخش بندپی غربی شهرستان بابل با حضور مسئولان استانی و شهرستانی مورد بهره‌برداری قرار گرفت: به‌گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان مازندران، در این مراسم که با حضور دکتر ربیع فلاح جلودار استاندار مازندران، حجت‌الاسلام ناصری و مهندس حسین نیازآذری دو تن از نمایندگان مردم بابل در مجلس و برخی مسئولان ادارات این شهر برپا شد، مهندس محسن عرب مقصودی مدیرعامل شرکت گاز استان مازندران در جمع مردم روستای لمسوکلای بخش بندپی غربی بابل گفت: در ایام الله دهه فجر، پروژه گازرسانی در ۳۷ روستای شهرستانهای بابل، تنکابن، سوادکوه، میانرود و آمل به بهره‌برداری می‌رسد و برای گازرسانی به این پروژه‌ها بیش از ۹۱ هزار متر لوله‌گذاری انجام شده است و ۲۵۰۰ علمک هم روی شبکه گازدار نصب خواهد شد.

مدیرعامل شرکت گاز استان مازندران در ادامه با اشاره به صرف اعتبار ۹۴ میلیارد ریال برای گازرسانی به روستاها خاطر نشان کرد: با گازرسانی به روستاها و انجام فرایند اشتراک پذیری، ۲۷۳۸ خانوار روستایی از نعمت گاز طبیعی برخوردار خواهند شد. عرب مقصودی افزود: سرانه هر خانوار در ۳۷ روستای قابل افتتاح در این استان در دهه مبارک فجر ۳۰ میلیون ریال است، درحالی‌که تا پیش از انقلاب هیچ گونه خدمات‌رسانی در مازندران وجود نداشته است. مدیرعامل شرکت گاز استان مازندران تصریح کرد: با توجه به این مطلب، حدود ۶۰ درصد از سبد انرژی کشور به گاز اختصاص دارد. عرب مقصودی سپس با اشاره به این مطلب که ۴۹ شهر از مجموع ۵۸ شهر استان مازندران بهره‌مند از نعمت گاز طبیعی هستند، بیان کرد: این رقم، بیش از ۹۹ درصد خانوار شهری این استان را شامل می‌شود. وی گفت: پروژه گازرسانی به چهار شهر کوهستانی مرزن‌آباد، آلاشت (فازیک) رینه و گزنک در حال اجرا است و گازرسانی به پنج شهر باقی‌مانده در این استان در دست مطالعات فنی قرار دارد. عرب مقصودی آنگاه با اشاره به بهره‌مندی ۸۴ درصد خانوار روستایی این استان از نعمت گاز طبیعی گفت: ۱۶۰۸ روستا از مجموع ۱۹۱۳ روستای قابل گازرسانی استان مازندران گازدار هستند که بر این اساس، استان از حیث تعداد روستاهای گازرسانی

از مجموع ۳۳۲ روستای قابل گازرسانی در بابل تا کنون ۲۳۱ روستادارای گاز شدند

شده در رتبه اول کشور جای دارد. وی اظهار داشت: در ۱۴۸ روستای دیگر استان هم پیمانکار در حال اجرای عملیات است و این پروژه‌ها تاکنون ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و با افتتاح این پروژه‌ها درآینده، ضریب نفوذ گاز روستایی مازندران به ۹۰ درصد افزایش می‌یابد. مدیرعامل شرکت گاز استان مازندران با بیان اینکه تاکنون همه هفت شهر تابعه شهرستان از نعمت گاز طبیعی برخوردار شده‌اند، گفت: ۲۳۱ روستا از مجموع ۳۳۲ روستای قابل گازرسانی در شهرستان بابل گازدار هستند. وی سپس با اشاره به بهره‌مندی ۸۰ درصد خانوار روستایی بابل از نعمت



افتتاحیه گاز ۵ روستای بابل

همه ۷ شهر

مرتبط با شهرستان بابل

از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند شده‌اند

در سطح شهرستان بابل، افزود: ۱۴ ایستگاه CNG در بابل زیرپوشش گاز طبیعی قرار دارند.

محسنی به نصب بیش از ۹۲ هزار انشعاب روی شبکه گازدار در سطح شهرستان بابل اشاره کرد و گفت: حدود ۱۰ هزار علمک از تعداد فوق‌الذکر مربوط به سال ۹۳ بوده است. رئیس اداره گاز بابل در پایان با اشاره به عملکرد بسیج گاز این شهرستان در ایام... دهه مبارک فجر افزود: برپایی ایستگاه صلواتی، دیدار با معلولین بهزیستی، آذین‌بندی محیطی ادارات تابعه، گردهمایی همکاران با محوریت بصیرت دینی، برگزاری مسابقات ورزشی، غبارروبی و عطر افشانی مزار شهدا و دیدار با خانواده معزز شهدای گرانقدر و اهداء خون از جمله این اقدامات بوده است.

افتتاح و کلنگ زنی پروژه‌های عمرانی سازمان آتش نشانی شهرستان بابل

بابل - خبرنگاراطلاعات: مراسم افتتاح و کلنگ زنی پروژه‌های عمرانی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل، در این شهرستان برگزار شد.

در این مراسم که مسئولان استانی و شهرستانی، نیکوکاران عرصه ایمنی و آتش نشانی و جمعی از شهروندان حضور داشتند، ایستگاه شماره (۵) شهری در منطقه موزیرج (ایستگاه زنده یاد (مهدی عمومی) به صورت رسمی افتتاح شد. همزمان با برپایی این مراسم، آیین کلنگ زنی ایستگاه‌های شهرستانی به شماره‌های ۱۲، ۹، ۸، ۴، ۲ در روستای آغوزبن، هتکه پشت، ادملا، اسبوکلا و پیچاکلا بابل هم به صورت نمادین برپا شد و ستاد فرماندهی عملیات سازمان آتش نشانی (واقع در ساختمان مرکزی ۱۲۵) این شهر به طور رسمی مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

مراسم افتتاح ایستگاه شماره ۵

در مراسم افتتاح ایستگاه شماره ۵، مهندس حسین خانپور مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل گفت: سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل، در چارچوب اساسنامه، باید در محدوده شهر بابل، عملیات اطفای حریق و امداد و نجات انجام دهد، لکن با توجه به وجود خلاء ایمنی در سطح شهرستان و برحسب وظیفه استانی، عملاً کل محدوده شهرستان اعم از شهرهای هفتگانه و روستاهای اطراف را زیر پوشش خدمات اطفایی و امدادی قرار می‌دهد به طوری که سالانه به طور متوسط حدود ۴۰ درصد مأموریت‌های سازمان در خارج از محدوده شهری انجام می‌پذیرد. مهندس خانپور تعداد عملیات انجام گرفته اطفای حریق و امداد



خانپور مدیر عامل آتش نشانی بابل



افتتاح ساختمان آتش نشانی بابل



ابوالحسنی نائب رئیس شورای شهر بابل

و نجات توسط پرسنل سازمان آتش نشانی بابل از ابتدای سال ۹۳ تا ماه بهمن امسال را ۱۵۲۸ مورد اعلام کرد و افزود: با در نظر گرفتن محدودیت‌ها و کمبودهای موجود در حوزه نیروی انسانی و نیز تجهیزات، لزوم احداث ایستگاه‌های جدید در سطح شهرستان بابل بیش از پیش نمایان می‌شود. در این ارتباط، کار گروه تخصصی امداد و نجات شهرستان بابل با انجام ساعت‌ها کار کارشناسی و بررسی نیازمندی‌ها و خلاءهای موجود در سطح شهرستان اقدام به مکان یابی ایستگاه‌های جدید در سطح شهرستان و تهیه نقشه جانمایی ایستگاه‌های بیستگانه جدید شهرستانی با چشم انداز حداکثر ۲۵ ساله کرده و از تابستان ۹۱، براساس دستور ابلاغ معاون استاندار و فرماندار ویژه وقت شهرستان بابل به مدیرعامل سازمان آتش نشانی، فعالیت‌های این سازمان به منظور تهیه زمین در مسیرهای پیش‌بینی شده آغاز شده است و امروز مفتخریم که با مساعدت خیرین، مراسم کلنگ زنی ۵ ایستگاه از این ایستگاه‌ها انجام شده است و ایستگاه شماره ۵ شهری هم به بهره‌برداری رسید.

مهندس خانپور در ادامه سخنانش به معرفی پروژه‌های عمرانی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل پرداخت و افزود: ایستگاه شماره ۵ شهری در قطعه زمینی به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع واقع در ضلع شرقی ترمینال موزیرج با نظر مساعد شهردار و شورای اسلامی شهر برای احداث ایستگاه‌های اطفای حریق و امداد و نجات اختصاص یافت و در مدت ۲۴ ماه با صرف ۱۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید و ۸۰ درصد از اعتبار پروژه، قدرالسهم شهرداری و ۲۰ درصد قدرالسهم نیکوکاران محترم عرصه ایمنی و آتش نشانی آقایان مهندس عیسی عمومی، رضا باقرپور گنجی، مهندس سیدمرتضی رضوی و حاج ابوالقاسم آبادیان بوده است. ساختمان این ایستگاه توسط شرکت بابل پی‌ریز به مدیریت مهندس رجب‌پور بدون اخذ دستمزد، احداث و به نام زنده یاد مهدی عمومی (فرزند نیکوکار عرصه ایمنی و آتش نشانی مهندس عیسی عمومی) نامگذاری شده است و تمامی حوادث غرب شهر بابل را پوشش خواهد داد.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی بابل در ادامه به تشریح پروژه‌های عمرانی این سازمان پرداخت و گفت: ایستگاه شماره ۲ شهرستانی در زمینی به مساحت ۱۷۰۰ مترمربع در روستای آغوزبن (اهدایی توسط حاج

مصطفی میرزاجانی)، ایستگاه شماره ۴ شهرستانی در زمینی به مساحت ۴۰۰ مترمربع در روستای هتکه پشت (اهدایی توسط حاج عبدالصمد خداداد)، ایستگاه شماره ۸ شهرستانی در زمینی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع در روستای ادملا (اهدایی توسط حاج محمدرضا ملکشاهی)، ایستگاه شماره ۹ شهرستانی در زمینی به مساحت ۸۰۰ مترمربع در روستای اسبوکلا (اهدایی دکتر رضا زمانی و مهندس مرتضی زمانی) و ایستگاه شماره ۱۲ شهرستانی در زمینی به مساحت ۷۰۰ مترمربع در روستای پیچاکلا (اهدایی شورای اسلامی و دهیاری روستای پیچاکلا) از محل اعتبارات کمیته برنامه‌ریزی فرمانداری و کمک‌های خیرین احداث خواهد شد. در کنار این پروژه‌ها، ستاد فرماندهی و مدیریت عملیات سازمان واقع در ساختمان مرکزی ۱۲۵ که به همت نیکوکاران، تجهیز و به عنوان مدرن‌ترین مرکز پایش و فرماندهی عملیات در استان مازندران مطرح است، هم به بهره‌برداری رسید. مهندس خانپور در پایان با تشکر از همه مسئولان کشوری، استانی و شهرستانی و نیکوکاران عرصه ایمنی و آتش نشانی اظهار امیدواری کرد که با همت عالی و مساعدت خیرین و حمایت‌های مسئولان گرانقدر، شاهد تأمین تجهیزات و ماشین‌آلات امدادی مورد نیاز سازمان (از قبیل بالابر ۵۲ متری، خودروی اطفای حریق سنگین، خودروی نجات سنگین، خودروی اطفای حریق سبک و پیشرو، خودروی حمل تجهیزات، جرثقیل، خودروی فوماتیک، ست‌های سنگین امداد و نجات، لباس کامل عملیاتی، لباس نشت مواد شیمیایی، برانکار و سبد حمل مصدوم، تجهیزات مربوط به نجات غریق و غواصی، تجهیزات نجات در کوهستان و تجهیزات نجات از چاه) در اسرع وقت باشیم.

در این مراسم، مهندس فرهاد عسگری شهردار بابل و رئیس شورای سازمان آتش نشانی هم با تشکر از نیکوکاران عرصه ایمنی و آتش نشانی گفت: سیاست مجموعه مدیریت شهری اعم از شهرداری و شورای شهر، توسعه ایستگاه‌های آتش نشانی به خارج از محدوده شهری است. هرچند طبق قانون، سازمان آتش نشانی موظف به ارائه خدمات ایمنی در داخل محدوده شهری است، اما به دلیل حساسیت بالای خدمات اطفای حریق و امداد و نجات و برحسب وظیفه انسانی، شهرداری از بودجه خود برای توسعه ایستگاه‌ها استفاده کرد و اکنون هم بیش از ۸۰ درصد بودجه سازمان آتش نشانی



نمای ایستگاه آتش نشانی

توسط شهرداری تأمین می‌شود. در ادامه مراسم، فرامرز ابوالحسنی نائب رئیس شورای اسلامی شهر بابل و عضو شورای سازمان آتش نشانی اظهار داشت: امروز شاهد افتتاح نخستین ایستگاه دو منظوره آتش نشانی و اورژانس در سطح شهرستان بابل هستیم و امیدواریم با مساعدت ریاست دانشگاه علوم پزشکی، نیروهای اورژانس در این ایستگاه مستقر شوند.

وی با تشکر از خیر بزرگوار، مهندس عیسی عمومی به خاطر مشارکت در احداث ایستگاه شماره ۵ گفت: با افتتاح این ایستگاه، از لحاظ ارائه خدمات ایمنی در سطح شهر بابل شاهد پیشرفت محسوسی خواهیم بود و با کمک فرمانداری به منظور احداث ایستگاه‌ها در خارج از محدوده شهری، ارائه خدمات اطفای حریق و امداد و نجات در سطح شهرستان هم با کیفیت‌تری تحقق خواهد یافت. ابوالحسنی آنگاه با اشاره به کمبود بودجه شهرداری و درخواست ارتقای اعتبارات دولتی، خواستار مشارکت نیکوکاران برای تکمیل پروژه‌ها شد. وی از مدیرعامل سازمان آتش نشانی به دلیل جلب مشارکت‌های خیرین تقدیر کرد.

در پایان این مراسم از مهندس عیسی عمومی به دلیل تأمین بخشی از هزینه‌های احداث ایستگاه شماره ۵ شهری و مهندس مجید رجب‌پور مدیریت شرکت بابل پی‌ریز، پیمانکار سازنده پروژه (بدون اخذ دستمزد) با تقدیم لوح سپاس و هدیه تقدیر به عمل آمد.



کلنگ ساختمان آتش نشانی بابل



بازدید فرماندار از ایستگاه آتش نشانی



فرهاد عسگری شهردار بابل

انتصاب بجا و شایسته حضرت عالی را به عنوان دبیر جدید هیأت کشتی پهلوانی زورخانه‌ای استان مازندران که نشان از تعهد، کاردانی، درایت، مسئولیت پذیری و همت والای شماست، تبریک عرض کرده، موفقیت روز افزون شما را از خداوند منان مسئلت داریم.

خبرنگاران روزنامه اطلاعات بابل - شفیعیان و خسروی

جناب آقای
یوسف عسگردون